



PREPARAM LA TERRA

PRIMER CICLE DE PRIMÀRIA  
GUIA DIDÀCTICA



1

EDUCACIÓ PRIMÀRIA

GUIA DEL MESTRE



arrelab

RELIGIÓ PER ITINERARIS D'APRENTATGE

[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)

# Què és arrelab?

## PROJECTE DE RELIGIÓ PER A L'ETAPA DE PRIMÀRIA DELS COL·LEGIS DIOCESANS DE MALLORCA

El **projecte arrelab** és un projecte d'elaboració de materials per a l'**assignatura de Religió** a la qual es pretén dotar d'una estructura comuna dins l'etapa de l'Educació Primària per a donar resposta a la identitat pròpia de tots els **centres diocesans de Mallorca**, ajustant-se a la **Llei orgànica d'educació (LOMLOE)**.

**arrelab** és el resultat d'una **reflexió profunda del currículum** marcat per la **Conferència Episcopal Espanyola**; reflexió amb un objectiu clar de poder elaborar un material flexible, obert i adaptable, però sense sortir de la normativa establerta.

**arrelab** cerca que l'alumnat rebi una **educació integral**, també dins la Religió, a través d'un **procés vivencial, experiencial**, de **recerca interior** i **també espiritual**, on prengui consciència del fet religiós present dins la seva vida i dins el món.

El **projecte arrelab** s'alimenta de les **experiències viscudes** dins l'etapa d'infantil i cerca també la connexió amb la resta de matèries del projecte educatiu de cada centre.

**arrelab** segueix la metodologia basada en l'esquema dels **projectes de comprensió**, però partint de la base i la realitat de la mateixa assignatura i el nombre d'hores que s'hi destinen al llarg de tot el curs.



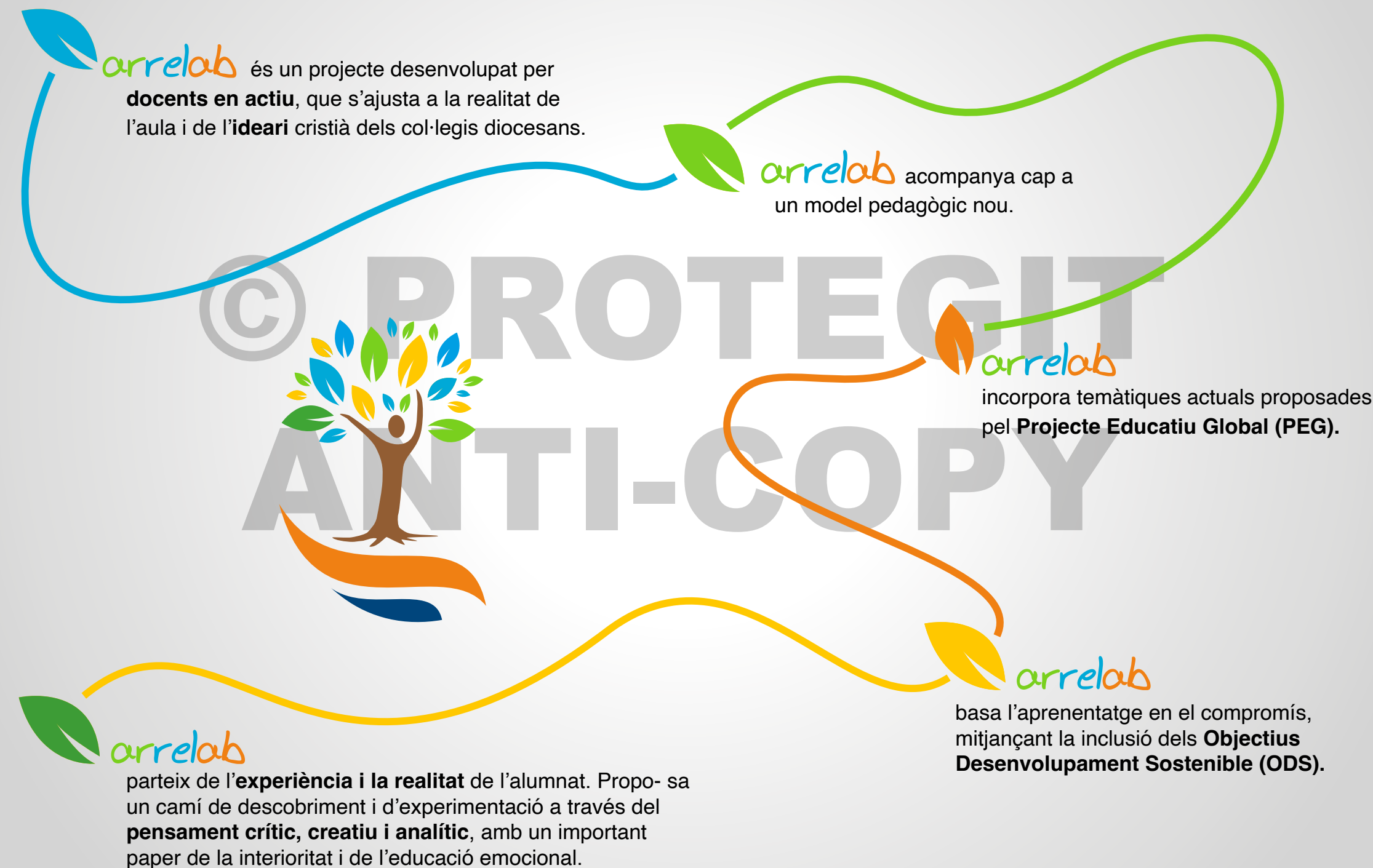


arrelam  
PROJECTE D'EVANGELITZACIÓ

OBJECTIUS DE DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE



## El projecte **arrelab** connecta la nova realitat curricular amb el món i l'entorn dels alumnes



# Curriculum?

## CURRÍCULUM DE LA CLASSE DE RELIGIÓ DE LA CONFERÈNCIA EPISCOPAL ESPANYOLA



### Religió Catòlica de l'Educació Primària

Amb la incorporació de l'àrea de Religió al currículum d'Educació Primària, la legislació educativa a Espanya és coherent amb la Declaració Universal dels Drets Humans de 1948, que reconeix el dret de tots a l'una educació integral i el dret preferent de les famílies a triar el tipus d'educació que haurà de donar-se als seus fills i filles. Aquests drets i llibertats fonamentals estan així reconeguts en el Pacte Internacional de Drets Econòmics, Socials i Culturals de 1966 i la Carta de Drets Fonamentals de la Unió Europea del 2000. La LOMLOE, a més, en el primer apartat del seu primer article, ha assegurat el compliment efectiu dels drets de la infància segons el que s'estableix en la Convenció sobre els Drets del Nen. Són referències bàsiques del dret internacional ratificades per l'Estat espanyol. Es compleix així el que s'estableix en la Constitució espanyola de 1978 en el seu Títol primer sobre drets i llibertats fonamentals, en el referit a la llibertat religiosa i el dret a l'educació.

En aquest marc, l'ensenyament de la Religió Catòlica es proposa com a àrea curricular d'oferta obligatòria per als centres escolars i de lliure elecció per a les famílies. Forma part de la proposta educativa necessària per al ple desenvolupament de la personalitat dels alumnes i les alumnes. Amb la seva identitat i naturalesa, l'àrea de Religió Catòlica, en línia amb les finalitats pròpies de l'Educació Primària, afavoreix el procés educatiu de l'alumnat, contribuint a la seva formació integral i al ple desenvolupament de la seva personalitat. Proposa, específicament, contribuir a l'autonomia personal i al projecte vital, amb llibertat i responsabilitat, en diàleg amb l'antropologia cristiana. Respon a la necessitat de comprendre i millorar la nostra tradició cultural, les seves expressions i significat, en contextos plurals i diversos. I complementa la necessària educació en valors humans i cristians que orienta el desplegament d'una identitat personal autònoma i assertiva i a la seva inserció en els entorns comunitaris de pertinença.

L'àrea de Religió Catòlica a l'escola es caracteritza per les seves contribucions educatives plantejades en línia amb els objectius, finalitats i principis generals i pedagògics del conjunt de l'etapa, també amb les competències clau. Amb els aprenentatges del currículum, inspirats en l'antropologia cristiana, s'enriqueix el procés formatiu dels nens i nenes, si així ho han triat les seves famílies: s'accedeix a aprenentatges culturals propis de la tradició religiosa i de l'entorn familiar que contribueixen a madurar la identitat personal; a aprenentatges d'hàbits i valors, necessaris per a la vida individual i social; i a aprenentatges vitals que donen sentit humà i cristià a la vida i formen part del necessari creixement interior. Aquestes aportacions del currículum de Religió Catòlica, a la llum del missatge cristià, responen a un compromís de promoció humana amb la inclusió de tots, enforteixen el poder transformador de l'escola i suposen una contribució pròpia al perfil de sortida de l'alumnat al final de l'ensenyament bàsic.

El currículum de l'àrea de Religió Catòlica és resultat d'un fecund diàleg de la Teologia, font epistemològica que proporciona els sabers bàsics essencials per a una formació integral a l'escola inspirada en la visió cristiana de la vida, amb altres fonts curriculars, especialment la psicopedagògica, que orienten el necessari procés educatiu en l'Educació Primària. El disseny curricular de l'àrea de Religió Catòlica ha tingut en compte el context global que està vivint l'educació en les primeres dècades del segle XXI: ha dialogat amb el marc europeu d'educació en les seves competències clau de 2018 i vol integrar-se en el seu horitzó de 2025, s'ha deixat interpel·lar per la sensibilitat dels objectius de desenvolupament sostenible i la ciutadania global i intercultural, i ha tingut en compte l'oportunitat de tornar a imaginar el futur de l'educació prioritzant l'aprendre a ser i a viure amb els altres. Alhora, s'ha deixat afectar pels compromisos del Pacte Educatiu Global, promogut per l'Església catòlica, que subratlla la centralitat de

la persona en els processos educatius, l'escolta de les noves generacions, l'acolliment de totes les realitats personals i culturals, la promoció de la dona, la responsabilitat de la família, l'educació per a una nova política i economia i la cura de la casa comuna. Especialment, el currículum de Religió Catòlica s'obre a les iniciatives eclesials de la Missió 4.7, sobre l'ecologia integral, i de l'Alt Comissionat per a la Fraternitat Humana conformat per diverses religions per a construir la casa comuna i la pau mundial. D'aquesta manera, l'ensenyament de la religió catòlica, mantenint la seva peculiaritat i l'essència del diàleg fe-cultura i fe-raó que l'ha caracteritzat en la democràcia, acull els signes dels temps i respon als desafiaments de l'educació en aquest segle XXI.

L'estructura del currículum de Religió Catòlica s'integra en el marc curricular de la LOMLOE i és anàloga a la de les altres àrees i matèries escolars, contribuint com aquestes al desenvolupament de les competències clau a través d'una aportació específica. És un currículum obert i flexible per a facilitar la seva programació en els diferents entorns i centres educatius.

Es plantegen, en primer lloc, les sis competències específiques pròpies de l'àrea de Religió Catòlica. Són comunes per a totes les etapes, proposen gradualment aprenentatges de caràcter cognitiu, instrumental i actitudinal; i permeten el desenvolupament de les competències clau en Educació Primària. Algunes competències específiques estan centrades en la formació de la identitat personal, conreen les dimensions emocionals i afectives i promouen que cada alumne i alumna conformi amb autonomia, llibertat i empatia el seu projecte vital, inspirat per l'antropologia cristiana. Unes altres subratllen la dimensió social i cultural, necessària per al desplegament de la personalitat individual i la construcció responsable i creativa dels entorns socioculturals des del missatge cristià d'inclusió i fraternitat. I unes altres proposen la visió cristiana de la vida, el coneixement de Jesucrist i de l'Església, i contribueixen a una síntesi de la fe cristiana capaç de dialogar amb altres sabers i disciplines escolars.

En segon lloc, es proposen els criteris d'avaluació que estan directament relacionats amb les competències específiques.

En tercer lloc, es proposen els sabers bàsics necessaris per a aconseguir la proposta formativa de l'àrea de Religió Catòlica. Aquests sabers, que deriven específicament del diàleg de la Teologia i la Pedagogia, constitueixen els coneixements, destreses i actituds necessaris per a l'assoliment de les competències específiques.

En el currículum, els sabers bàsics es presenten organitzats en tres blocs. El primer bloc gira entorn del descobriment de la vida i de l'autonomia personal, a la llum del missatge cristià, que s'enriqueix amb valors de llibertat, responsabilitat, comunicació de les emocions i idees pròpies. El segon bloc planteja el coneixement de l'entorn, l'encontre amb els altres i la cura d'un mateix i dels altres per a créixer en harmonia i comunió. El tercer bloc facilita la comprensió de la tradició social i la identitat cultural per a aprendre a viure amb els altres, a respectar la natura, construir entorns inclusius i diversos i construir la casa comuna. Tots els sabers es plantegen amb un sentit obert per a facilitar la seva adaptació al context.

Finalment, les orientacions metodològiques i per a l'avaluació de l'àrea de Religió Catòlica estableixen una proposta didàctica en línia amb les altres àrees de l'etapa i les situacions d'aprenentatge. La seva programació constitueix una oportunitat per a incorporar les realitats més properes dels centres educatius i de l'entorn, per a plantejar la programació didàctica de l'àrea de Religió Catòlica en projectes i àmbits més globalitzats. Les propostes metodològiques d'aprenentatge cooperatiu, aprenentatge basat en projectes i per àmbits curriculars que puguin realitzar-se facilitaran un accés més inclusiu i universal a l'aprenentatge.

### Competències específiques

1. **Descobrir, identificar i expressar els elements clau de la dignitat i la identitat personal en situacions vitals pròximes, a través de biografies inspiradores i relats bíblics d'abast antropològic, per a anar conformant la pròpia identitat i les seves relacions amb autonomia, responsabilitat i empatia.**

El descobriment de totes les dimensions que conformen la identitat personal és un aprenentatge essencial per a desenvolupar l'objectiu de l'edu-

cació integral. Proposa reconèixer i comprendre les pròpies experiències, les arrels familiars i culturals, les relacions amb l'entorn social i natural. Implica aprendre a identificar i gestionar les emocions, afectes, valors, també les limitacions, que formen part de l'experiència personal i social, per a madurar l'autonomia personal. Suposa aprendre a expressar, utilitzant diversos llenguatges, les experiències vitals cuidant l'autonomia i l'empatia. És important en aquest procés de creixement despertar els valors de la dignitat humana i conrear el respecte i la inclusió de tots i totes en harmonia amb la pròpia identitat personal.

En el desenvolupament d'aquesta competència exerceix un paper essencial el descobriment de la interioritat i les seves conseqüències per a l'autonomia personal i les relacions amb l'entorn. Aquest procés educatiu reclama el descobriment d'actituds i virtuts que es proposen des de la visió cristiana de la persona i de la vida, per exemple, a través de biografies inspiradores, especialment de sants i santes, i de relats bíblics sobre el missatge de Jesús de Natzaret. L'adquisició gradual d'aquesta competència suposa haver desenvolupat l'autonomia i identitat personal; haver adquirit valors i normes de convivència inclusiva, hàbits de treball individual i en equip; haver desenvolupat les seves capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat; i haver aconseguit alguns hàbits saludables de vida i de consum responsable sent conscient de les seves pròpies necessitats físiques i emocionals.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil de sortida: CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.

2. **Descobrir, reconèixer i estimar la dimensió socioemocional expressada en la participació en diferents estructures de pertinença, desenvolupant destreses i actituds socials tenint en compte alguns principis generals de l'ètica cristiana, per a la millora de la convivència i la sostenibilitat del planeta.**

El reconeixement de la dimensió socioemocional i la pertinença a les diverses estructures socials (família, escola, grups d'amics, comunitat eclesial, etc.) constitueix un aprenentatge essencial en l'educació integral. Suposa el descobriment, l'acceptació i estima de la naturalesa social de la persona. Implica reconèixer que de la dignitat humana es deriven uns drets i comporta responsabilitats, com s'expressa en la Declaració Universal dels Drets Humans. Proposa aprendre a gestionar la pròpia autonomia personal, amb les seves idees i presa de decisions, amb les d'altres persones i grups, amb la família, amb altres entorns socials i culturals. És necessari en aquest procés de maduració destriar els valors democràtics i aprendre a respectar la diversitat social i religiosa, assumint el desenvolupament de la identitat personal en les relacions i vincles amb els altres amb actituds de respecte i inclusió.

El desenvolupament d'aquesta competència comporta l'adquisició de destreses i habilitats socials, la presa de decisions comunitàries, la resolució pacífica de conflictes, integrant actituds de participació i solidaritat. L'àrea de Religió Catòlica proposa els principis i valors del magisteri social de l'Església per a contribuir al bé comú, a la plena realització humana i a la sostenibilitat del planeta. L'adquisició d'aquesta competència suposa haver-se preparat, com a desenvolupament de l'autonomia i identitat personal, per a l'exercici actiu de la ciutadania i el respecte dels drets humans, així com el pluralisme de les societats democràtiques suposa valorar, des de l'ètica cristiana, les diferències entre les persones i les societats, entre les diferents cultures i religions.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil de sortida: CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.

3. **Identificar i interpretar les situacions que perjudiquen o milloren la bona convivència, analitzant-les amb les claus personals i socials de la proposta cristiana, per a fomentar el creixement moral, la cooperació amb els altres i el desenvolupament de valors orientats al bé comú.**

L'anàlisi i la denúncia de les situacions d'exclusió, injustícia o violència en els nostres entorns, per a proposar oportunitats d'inclusió per a tots, es-

pecialment per a les persones més necessitades, és un aprenentatge essencial de l'àrea de Religió Catòlica. En conseqüència, les propostes de l'autonomia personal, la dignitat humana amb els seus drets i llibertats, la convivència democràtica amb valors de justícia i solidaritat i el respecte de la diversitat cultural i religiosa poden aprofundir-se i fonamentar-se en els valors propis del missatge cristià. El projecte de Déu anunciat en Jesucrist, la fraternitat universal, proporciona un horitzó transcendent que confirma el nostre compromís amb els objectius de desenvolupament sostenible i els drets humans.

Aquestes claus personals i socials de la proposta cristiana afegeixen a l'aprenentatge sobre la persona i la societat, amb les seves actituds i valors, el fonament de l'experiència religiosa i la tradició cristiana. L'antropologia cristiana, amb la seva proposta social i escatològica, constituirà la inspiració dels coneixements, destreses i actituds d'aquesta competència específica. El desenvolupament d'aquesta competència específica proporciona els criteris per a l'anàlisi i denúncia de totes les situacions de marginació o desigualtat entre homes i dones; proposa virtuts morals per a la seva superació i la construcció del bé comú. Això implica educar la mirada de la realitat per a percebre les conseqüències del propi comportament, assumint actituds de responsabilitat, justícia social i cooperació.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil de sortida: CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.

4. **Comprendre i admirar el patrimoni cultural en algunes de les seves expressions més significatives, gaudint de la seva contemplació, analitzant l'univers simbòlic i vital que transmeten, per a valorar la pròpia identitat cultural, promoure el diàleg intercultural i generar creacions artístiques.**

La comprensió i l'admiració de les cultures, en qualsevol de les seves expressions socials, artístiques, ètiques i religioses, constitueix un aprenentatge essencial en l'objectiu escolar de l'educació integral. Comporta reconèixer les expressions culturals més significatives de l'entorn admirant la seva bellesa i significat. Implica l'estima dels diversos llenguatges per a expressar experiències i sentiments, idees i creences, conformant la identitat de les persones i les societats. Proposa la contemplació dels diversos llenguatges artístics i culturals per a utilitzar-los en l'expressió de l'autonomia i identitat personal. Es necessita desenvolupar el sentit crític per a comprendre les diverses manifestacions culturals i conrear la creativitat per a expressar les experiències personals i socials en els diversos llenguatges comunicatius.

Aquesta competència específica de Religió Catòlica contribueix al desenvolupament de l'autonomia personal i social promovent la llibertat d'expressió, la creativitat, el respecte i l'admiració per la diversitat i el diàleg intercultural. Aquest procés formatiu suposa el coneixement de la religiositat popular, celebracions religioses de l'entorn i el patrimoni cultural de l'Església que conformen la nostra identitat cultural. L'adquisició d'aquesta competència implica harmonitzar la construcció de l'autonomia i identitat personal amb l'aprenentatge per viure amb els altres en contextos culturals diversos; haver comprès el pluralisme propi de les societats democràtiques; haver desenvolupat actituds de confiança en si mateix i iniciativa personal; i haver aconseguit valors per a apreciar responsablement la cultura, el diàleg intercultural i interreligió.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil de sortida: CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.

5. **Explorar, desenvolupar i apreciar la pròpia interioritat i experiència espiritual, reconeixent-la en les pròpies emocions, afectes, símbols i creences, coneixent l'experiència de personatges rellevants de la tradició judeocristiana i d'altres religions, per a afavorir l'autoconeixement personal, entendre les vivències dels altres i promoure el diàleg i el respecte entre les diferents tradicions religioses.**

La cura i estima de la dimensió espiritual pròpia de la naturalesa humana, manifestada en les emocions, afectes, símbols i creences, és un aprenentatge essencial de la formació integral. Proposa explorar i desenvolupar aquesta dimensió espiritual en el conjunt de totes les dimensions de

la personalitat humana. Implica reconèixer, aprendre a gestionar i expressar en diversos llenguatges les emocions i sentiments relacionats amb la transcendència i l'experiència religiosa. Suposa explorar, desenvolupar i apreciar la pròpia interioritat per a conrear les experiències de silenci i contemplació. Aquest desenvolupament espiritual i moral és un dret de tots els nens i les nenes, com es reconeix en l'article 27 de la Convenció sobre els Drets del Nen, articulant la responsabilitat primordial de les famílies i dels Estats per a garantir un nivell de vida adequat per al seu desenvolupament físic, mental, espiritual, moral i social.

El desenvolupament d'aquesta competència inclou el despertar espiritual en la construcció de l'autonomia i identitat individual i el descobriment de la relació amb Déu. Es proposa l'experiència religiosa com a oportunitat formativa en el desenvolupament de totes les dimensions humanes. En aquest objectiu ocupa un lloc essencial el coneixement de personatges rellevants de la Bíblia, de la tradició cristiana i d'altres religions. L'adquisició d'aquesta competència suposa la proposta de la visió cristiana de la vida, una de les finalitats educatives pròpies de l'àrea escolar de Religió Catòlica, explorant les possibilitats personals, familiars, socials i culturals del fet religiós a l'hora de destriar possibles respostes a les preguntes sobre el sentit de la vida. També implica el coneixement i respecte per la pluralitat religiosa i el diàleg intercultural.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil de sortida: CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.

6. **Comprendre els continguts bàsics del cristianisme, valorant la seva contribució a la societat, per a disposar d'una síntesi personal que permeti dialogar, des de la pròpia identitat social i cultural, amb altres tradicions religioses i àrees de coneixement.**

La comprensió dels continguts fonamentals del missatge cristià, així com els d'altres tradicions religioses, facilitant el diàleg intercultural i la convivència en la diversitat, constitueix un aprenentatge essencial per a l'educació de la ciutadania global. Requereix que els desenvolupaments de l'autonomia personal i responsabilitat social s'exerceixin amb plena llibertat i amb sa exercici del sentit de pertinença. Suposa el coneixement crític del cristianisme i de les religions en contextos de pluralitat. Proposa que aquestes creences i valors religiosos puguin contribuir en el desenvolupament autònom i personal del propi projecte vital. La rellevància d'aquests coneixements sobre religió i la seva presència a l'escola, reconeguda pel Consell d'Europa, contribueix al desenvolupament de les competències clau i a l'educació integral. Aquesta competència proporciona un primer acostament conscient a les creences i els valors propis de la fe cristiana, obert al diàleg, i mostrant la seva relació amb els sabers d'altres àrees escolars. El coneixement de Jesucrist, la Història de la Salvació i l'Església seran aprenentatges necessaris en el desenvolupament d'aquesta competència. L'adquisició d'aquesta competència, des de la perspectiva cristiana, contribueix al coneixement i estima dels valors i normes de convivència; prepara per a l'exercici actiu d'una ciutadania respectuosa amb els drets humans; capacita per al diàleg intercultural i interreligiós; i disposa per a la vida en contextos de pluralitat, mantenint les conviccions i creences pròpies amb ple respecte a les dels altres.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil de sortida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.

PRIMER CICLE

Criteris d'avaluació

Competència específica 1

- 1.1. Observar en els relats i personatges bíblics valors fonamentals de l'ésser humà, relacionant-los amb el desenvolupament de la seva autonomia i responsabilitat en el grup-classe.
- 1.2. Reconèixer algunes de les característiques que defineixen l'autonomia personal, desenvolupant un autoconcepte ajustat i una autoesti-

ma saludable, per a la pròpia acceptació personal i per a integrar-se en els grups de pertinença amb assertivitat i responsabilitat, a la llum de l'Evangeli.

Competència específica 2

- 2.1. Reconèixer els vincles i relacions amb els grups de pertinença, comparant-los amb els de Jesús de Natzaret, identificant hàbits i principis que ajuden a generar un clima d'afectivitat, respecte, solidaritat i inclusió.
- 2.2. Apreciar i mostrar actituds de respecte, mediació i cura del proïsme i de la naturalesa, derivades de l'anàlisi de les paraules i accions de Jesús de Natzaret.

Competència específica 3

- 3.1. Visualitzar i identificar quines situacions quotidianes promouen una convivència pacífica, a través de l'escolta i anàlisi de relats bíblics, per a aprendre a resoldre pacífica i inclusivament els conflictes.
- 3.2. Descriure algunes situacions properes de desamparament, fragilitat i vulnerabilitat, amb empatia vers les persones desfavorides i reconeixent la preferència de Jesús de Natzaret pels que més sofreixen.

Competència específica 4

- 4.1. Relacionar alguns passatges bíblics amb expressions artístiques, servint-se de l'observació i anàlisi, per a potenciar la creativitat i la comunicació a través de diversos llenguatges.
- 4.2. Descobrir com el poble cristià mostra la seva fe en la vida diària en diferents festes i manifestacions religioses, comprenent el vincle que les uneix a l'Evangeli i la seva actualització en la comunitat cristiana.

Competència específica 5

- 5.1. Prendre consciència de la pròpia interioritat a través de narracions i biografies cristianes significatives, per a afavorir l'autoconeixement personal i les vivències dels altres.
- 5.2. Identificar les pròpies emocions, sentiments i vivències religioses, compartint-los i reconeixent-los en l'altre, tenint en compte l'experiència de personatges rellevants de la tradició judeocristiana.

Competència específica 6

- 6.1. Reconèixer que Jesús de Natzaret és el centre del missatge cristià, valorant les seves aportacions per a la persona i la societat en entorns diversos.
- 6.2. Valorar la Bíblia com a llibre sagrat i com a narració de la trobada de Déu amb la humanitat, descobrint el seu lloc en la comunitat cristiana i en la cultura.

Sabers bàsics

A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià

- Capacitats, potencialitats i limitacions de cada ésser humà.
- Vivències i sentiments de l'experiència interior i de la corporalitat.

- Valor intrínsec de tota persona, per al cristianisme com a criatura de Déu.
- Exploració de personatges bíblics i models cristians i la seva cerca de la felicitat.
- Grups de pertinença: diferències i relació amb Jesús de Natzaret.
- La família i la incorporació a la vida social en la visió cristiana.
- Potenciació de la pròpia creativitat mitjançant expressions artístiques que reflecteixin el missatge de diversos relats bíblics.
- Estima de moments de silenci, interiorització i contemplació.
- Expressió, emprant diversos llenguatges, de la pròpia creença, emocions i afectes.
- Reconeixement de l'oració com mitjà privilegiat de comunicació amb Déu. El Parenostre.

#### B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura

- Apreciació del valor religiós i la riquesa cultural del Nadal, Setmana Santa i altres celebracions com a expressió de la identitat cultural de la nostra societat.
- Anàlisi i expressió del missatge cristià en la música, les arts i altres manifestacions culturals i tradicions de l'entorn.
- Valoració de la importància de les celebracions religioses per a les persones creients.
- Reconeixement de la Bíblia, Paraula de Déu en la vida de l'Església, com a llibre sagrat del cristianisme.
- L'aliança de Déu amb el poble d'Israel i el seu projecte d'humanitat.
- Jesucrist, centre del missatge cristià.
- Maria, la Mare de Jesús.
- L'Església com a família que viu i celebra la Bona Notícia anunciada per Jesús de Natzaret.
- La Bíblia com a font d'inspiració artística al llarg de la història.
- La bellesa com a expressió de la Creació i de l'experiència religiosa.

#### C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna

- El compromís i responsabilitat de l'ésser humà en la cura de la naturalesa i els éssers vius des d'una visió cristiana.
- Gràtitud cap a les persones que ens cuiden i cap a Déu Creador.
- Obres i paraules que mostren l'amor de Jesús de Natzaret a totes les persones.
- El manament de l'amor com a màxima relacional del cristianisme.
- Actituds i accions que promouen la fraternitat.
- Hàbits i valors de respecte a la naturalesa com creada per Déu.
- Relats evangèlics de compassió, misericòrdia i perdó.
- Biografies significatives que han afavorit la resolució pacífica de conflictes.
- Actituds quotidianes que fomenten una convivència pacífica.
- Respecte i valoració de les emocions, creences, sentiments i expressions religioses d'altres persones.

#### Orientacions metodològiques i per a l'avaluació

Al llarg d'aquesta etapa, amb les propostes metodològiques i els aprenentatges de l'àrea de Religió Catòlica, inspirats en l'antropologia cristiana, s'enriqueix el procés de desenvolupament personal i social dels nens i les nenes: s'accedeix a aprenentatges culturals propis de la tradició religiosa i de l'entorn familiar que contribueixen a madurar la identitat personal i cultural; es desenvolupen aprenentatges d'hàbits i valors, necessaris per a la vida individual i social; i a aprenentatges vitals que donen sentit humà i cristià a la vida, i formen part del necessari creixement interior. Aquestes aportacions del currículum de Religió Catòlica, a la llum del missatge cristià, responen a un compromís de promoció humana amb la inclusió de tots i totes, enforteixen el poder transformador de l'escola i suposen una contribució pròpia al perfil de sortida de l'alumnat al final d'aquesta primera

etapa de l'ensenyament bàsic.

Les orientacions metodològiques i per a l'avaluació de l'àrea de Religió Catòlica són el conjunt d'estratègies, recursos, accions i situacions d'aprenentatge organitzades i planificades pel professor o professora, o per l'equip docent, per a possibilitar l'aprenentatge de l'alumnat i l'adquisició de les competències específiques previstes en aquesta etapa. Aquestes orientacions comparteixen els plantejaments didàctics propis d'aquestes edats, de les altres àrees i les situacions d'aprenentatge que es proposen per al conjunt d'Educació Primària. La seva programació didàctica es concretarà en l'exercici de l'autonomia dels centres escolars i constitueix una oportunitat per a incorporar les realitats més pròximes del context alhora que s'harmonitza amb el projecte educatiu. Aquest currículum facilita la seva programació didàctica com a àrea curricular específica en el conjunt de l'etapa i ofereix l'oportunitat de plantejar-se en projectes compartits amb altres àrees o àmbits curriculars més globalitzats.

Els plantejaments metodològics d'aquesta àrea es fonamenten, globalment, en l'atenció personalitzada a l'alumnat, en la diversitat d'activitats, estratègies, recursos i altres mètodes didàctics; en la cura del desenvolupament emocional i cognitiu de l'alumnat respectant el seu ritme evolutiu; en l'aprenentatge individualitzat i cooperatiu; en la relació dels aprenentatges amb l'entorn, en un enfocament competencial orientat a l'acció, l'emprenedoria i l'aplicació dels sabers. Serà necessari tenir en compte les condicions personals, socials i culturals de tots els nens i les nenes, per a detectar necessitats específiques i proposar accions de reforç o ampliació flexibilitzant els processos i garantint la inclusió de tot l'alumnat. L'avaluació es comprèn com a part d'aquest procés d'ensenyament i aprenentatge. L'àrea de Religió Catòlica confereix una insubstituïble responsabilitat a la figura del docent la intervenció del qual és essencial en la gestió del procés d'ensenyament, tant en la seva programació com en el seu desenvolupament i avaluació.

La didàctica de l'àrea de Religió Catòlica plantejada en termes d'un currículum competencial haurà de promoure el protagonisme de l'alumnat en el seu propi procés d'aprenentatge. Alguns dels passos a seguir en les seqüències d'aprenentatge són:

- Partir de l'experiència concreta de l'alumne i l'alumna, i de la seva realitat personal, familiar, social i cultural;
- Identificar i formular amb pensament autònom els interrogants i qüestions que susciten aquestes situacions;
- Buscar, analitzar i contrastar les experiències i interrogants amb fonts bíbliques, el patrimoni artístic, i altres referències eclesials;
- Elaborar respostes personals i socials des de la llibertat individual amb ple respecte a les idees dels altres, contrastades amb els principis ètics del cristianisme;
- Dialogar amb altres visions del món, per a la construcció de la convivència i el bé comú;
- Comunicar amb assertivitat i empatia les idees i creences pròpies utilitzant amb creativitat diversos llenguatges;
- Aplicar aquest procés formatiu en la construcció de la identitat personal com a preparació per a l'aprenentatge per a tota la vida.

La diversitat de metodologies actives que es poden aplicar hauran de tenir en compte els passos d'aquest itinerari pedagògic i les competències específiques, els criteris d'avaluació i els sabers bàsics, és a dir, els aprenentatges essencials d'aquesta àrea. Les orientacions metodològiques i per a l'avaluació programades harmonitzaran de manera coherent aquests aprenentatges que es proposen en l'àrea de Religió Catòlica, les necessitats pròpies de l'alumnat, i els objectius d'etapa i el perfil de sortida.

#### Atenció personalitzada

El currículum de l'àrea de Religió Catòlica, també en les seves orientacions metodològiques, aposta per una educació personalitzada, que posa a la persona en el centre de tots els processos educatius. Això exigeix acompanyar a cada alumne i alumna tenint en compte la seva personalitat i el seu propi ritme d'aprenentatge, acollir i cuidar la seva experiència personal, familiar i social, respectar la seva autonomia i llibertat, promovent els vincles amb els altres per a créixer individual i comunitàriament. Amb l'atenció personalitzada s'afavoreix el compromís i la implicació dels propis estudiants en el seu procés d'experiència i coneixement, atenent a totes les dimensions de la personalitat de manera integrada. En concret, l'àrea de Religió Catòlica atén i acompanya el desenvolupament de la interioritat, l'espiritualitat, i l'experiència religiosa de l'alumnat. Entre altres recursos

per a aquest aprenentatge amb valor personal, es pot utilitzar a l'aula l'elaboració del portafolis del talent i dinàmiques d'educació emocional i comunicació empàtica, la implementació de la classe invertida, la generació d'activitats metacognitives, la gammificació i l'aprenentatge experiencial.

### Treball individual i cooperatiu

Les propostes metodològiques de l'àrea de Religió Catòlica hauran d'afavorir experiències d'aprenentatge d'atenció individualitzada i treball cooperatiu, en grup petit o amb tot el grup classe, per a enriquir els processos cognitius amb la participació activa dels alumnes i les alumnes en la presa de decisions, afavorint el sentit de responsabilitat i pertinença; d'aquesta manera s'incrementa la motivació i el compromís amb el seu aprenentatge. Per això, al costat de l'atenció personal i les orientacions del professorat, es proposa la realització de tasques i accions en grups heterogenis promovent la col·laboració, no la competitivitat, per a desenvolupar hàbits de treball en equip a l'aula que anticipen la vida en entorns diversos. Aquest aprenentatge cooperatiu contribueix a motivar i mantenir l'atenció de l'alumnat i desenvolupa la seva autonomia personal. En concret, l'àrea de Religió Catòlica proposa valors d'autonomia i llibertat personal i de responsabilitat social i cura del planeta. Entre altres recursos per a aquesta metodologia es poden aplicar a l'aula tècniques de treball cooperatiu formal i informal, i l'ús responsable de les tecnologies, l'aprenentatge per reptes, desafiaments o problemes, la utilització de webs socials i espais col·laboratius en xarxa.

### Disseny Universal d'Aprenentatge

La metodologia de l'àrea de Religió Catòlica tindrà en compte els principis del Disseny Universal d'Aprenentatge per a programar propostes didàctiques compostes per pràctiques d'aprenentatge, ensenyament i avaluació que contribueixin a enriquir el procés de desenvolupament integral de l'alumnat, promovent el seu progrés en el reconeixement de la tradició religiosa i cultural de l'entorn familiar i social, en l'adquisició d'hàbits i valors necessaris per a la seva vida, en el creixement interior i la seva autonomia personal, així com en l'expressió de les seves pròpies emocions i experiències de manera respectuosa i empàtica generant entorns inclusius i interculturals. Es fomenten així processos pedagògics accessibles per a tots per la diversitat d'estratègies i recursos, d'espais i temps, que s'utilitzen a l'aula i per l'adaptació del currículum a les necessitats dels diferents ritmes d'aprenentatge. En el disseny de les activitats d'aquest àrea es tindrà en compte la flexibilitat del currículum, els contextos d'ensenyament inclusius, i la utilització de recursos accessibles per a tots.

### Situacions d'aprenentatge

Les situacions d'aprenentatge constitueixen el nivell més concret d'un procés de programació didàctica del currículum. És un conjunt de tasques relacionades entre si per a facilitar l'aprenentatge a partir d'experiències viscudes per l'alumnat. Les propostes metodològiques de l'àrea de Religió Catòlica poden recrear a l'aula situacions significatives i quotidianes del seu entorn personal, familiar, social i cultural, referides a les necessitats i interessos dels alumnes i alumnes a aquestes edats, per a abordar els sabers bàsics, els criteris d'avaluació i les competències específiques als quals van vinculats. Els docents de l'àrea de Religió Catòlica poden proposar situacions d'aprenentatge estimulants, significatives i integradores, contextualitzades i respectuoses amb el procés de desenvolupament integral de l'alumnat en totes les seves dimensions. Hauran de tenir un plantejament precís dels aprenentatges essencials de l'àrea de Religió Catòlica que s'esperen aconseguir. Aquestes situacions presentaran reptes o problemes amb una complexitat coherent amb el desenvolupament de l'alumnat, la resolució del qual impliqui la realització de diferents activitats i la mobilització dels aprenentatges que es busquen per a la creació d'un producte o la resolució d'una acció; afavoriran la transferència dels aprenentatges adquirits en l'àrea de Religió a contextos de la realitat quotidiana del nen i la nena, en funció del seu progrés maduratiu. Es buscarà contribuir al diàleg, al pensament creatiu i autònom, així com a la bona convivència i el respecte a la diferència. Les situacions d'aprenentatge en l'àrea de Religió Catòlica tindran en compte els centres d'interès de l'alumnat i possibilitarà la mobilització coherent i eficaç dels diferents coneixements, destreses, actituds i valors propis d'aquest àrea.

### Aprenentatge basat en projectes

L'aprenentatge basat en projectes és una metodologia activa basada en reptes i tasques en les quals l'alumnat assumeix una major quota de responsabilitat i en el qual el professorat orienta el procés. Aquesta proposta metodològica permet interioritzar els aprenentatges curriculars a través del treball cooperatiu, les eines de desenvolupament cognitiu, l'avaluació competencial i la metacognició. Es tracta d'una metodologia que possibilita que l'àrea de Religió Catòlica es programi de manera globalitzada amb altres àrees de l'etapa; aquesta globalització afavoreix atendre les preguntes que interessin a l'alumnat. Encara que es poden dissenyar els projectes amb diversitat d'itineraris, és important la pregunta o el desafiament inicial per a despertar l'interès i la curiositat de l'alumnat; és necessari un tema central, que sol denominar-se tòpic generatiu, per a vertebrar les connexions amb els aprenentatges que entraran en joc. La resposta al repte o la pregunta ha de ser l'elaboració d'un producte final que ha d'estar definit a l'inici i que activarà diverses competències en la seva realització. Es necessita programar els fils conductors i les diverses tasques i activitats que l'alumnat desenvoluparà. També cal definir els sabers bàsics i les competències específiques relacionades amb el projecte, així com els recursos necessaris. L'avaluació no es planteja només com a objecte de quantificació, sinó com a instrument d'acompanyament i de millora.

### Aprenentatge orientat a l'acció

Les propostes metodològiques de l'àrea de Religió Catòlica suposen un enfocament de l'aprenentatge orientat no sols al creixement personal, també al seu desenvolupament social i de relació amb l'entorn; per tant, es busca un enfocament orientat a l'acció en el qual els propis alumnes i alumnes puguin ser protagonistes implicats en el seu procés d'aprenentatge. A més, aquests aprenentatges propis de l'àrea hauran d'estar connectats amb l'entorn familiar i el context pròxim per a relacionar-los de manera pràctica, mobilitzar-los i aplicar-los en la seva vida quotidiana en situacions de diversitat religiosa, personal i social. Incorporar la diversitat cultural i religiosa pròpia de l'aula i de l'entorn contribuirà a despertar i fomentar el diàleg amb els altres, així com l'interès i la curiositat per la diversitat d'identitats personals i socials en les quals el fet religiós sigui un element propi. Aquest model d'intervenció a l'aula permetrà l'estima i el respecte per la diversitat religiosa i cultural, facilitant que l'alumnat reconegui les festivitats i les manifestacions culturals de l'entorn, així com altres expressions religioses i artístiques pròpies de la nostra tradició cultural. L'alumnat serà progressivament conscient de les referències religioses i culturals, i podrà identificar diferències i semblances per a valorar i apreciar tant la cultura pròpia com la dels diferents pobles i religions.

### Avaluació

L'avaluació de l'alumnat es comprèn com a part del procés d'ensenyament i aprenentatge, a més de permetre la valoració dels aprenentatges i el nivell de competència adquirit, ajuda a identificar millores en el procés d'ensenyament. També possibilita detectar dificultats per a aplicar les mesures de reforç necessàries. Els criteris d'avaluació són l'element curricular per a orientar aquesta part del procés d'ensenyament i aprenentatge, entenent l'avaluació com a oportunitat per a formar a persones capaces de desenvolupar-se en situacions reals d'experiència i comunicació, compromeses en la cura de les persones i del planeta, que inicien un aprenentatge que es prolongarà al llarg de la vida; per això és essencial identificar oportunitats de millora permanent.

Per a facilitar l'avaluació, els plantejaments didàctics han d'incloure elements clarament relacionats amb els criteris d'avaluació, les competències específiques, i el seu vincle amb els descriptors operatius, la qual cosa permetrà evidenciar i avaluar els aprenentatges proposats en els productes finals que l'alumnat ha de crear. En una avaluació competencial és imprescindible valorar tant el procés com els resultats.

L'avaluació de l'àrea de Religió Catòlica es realitzarà en els mateixos termes i amb els mateixos efectes de les altres àrees de l'etapa. Haurà de tenir en compte tots els processos de l'activitat pedagògica que es desenvolupa a l'aula i preveure les eines i instruments necessaris per a observar el nivell d'adquisició de les competències específiques. En la mesura que sigui possible, com a subjectes progressivament autònoms i gradualment responsables del seu aprenentatge, l'alumnat ha de participar en l'avaluació i el procés seguit per a l'adquisició de les competències específiques pròpies de l'àrea. Per a això s'haurien de combinar els diferents tipus d'avaluació: la realitzada pel docent, autoavaluació de l'alumnat sobre si ma-

teix de manera que puguin prendre consciència del seu procés d'aprenentatge i sigui progressivament més responsable d'ell, i coavaluació entre iguals que ha de desenvolupar-se en un ambient de respecte i empatia.

Les tècniques i estratègies per a l'avaluació hauran de ser diverses, accessibles i adequades a la diversitat de l'alumnat. Es recomanen eines com les rúbriques per a mesurar el nivell d'assoliment de l'alumnat, llistes de control, escales de valoració o acarament, i els portafolis o diaris d'aprenentatge, que constitueixen suports físics i digitals que afavoreixen la recollida i sistematització de la informació del procés d'aprenentatge. Aquestes avaluacions poden realitzar-se a partir de l'observació del professorat i entre iguals, de l'autoreflexió, la discussió reflexiva i de l'anàlisi de productes, de manera que tant el professorat com l'alumnat puguin dialogar sobre el procés d'aprenentatge, sent el professor o professora qui defineixi els indicadors de l'aprenentatge.

© PROTEGIT

## Competències bàsiques

1. Competència personal social i d'aprendre a aprendre **(AA)**
2. Competència social i ciutadana **(CS)**
3. Competència emprenedora **(CI)**
4. Competència en consciència i expressió cultural **(CC)**
5. Competència comunicativa lingüística i audiovisual **(CL)**
6. Competència digital **(CD)**
7. Competència matemàtica, en ciència i tecnologia **(CM)**
8. Competència plurilingüe **(CPL)**

# Com s'estructura arrelab?

**arrelab** s'estructura a partir del que coneixem com a **situacions d'aprenentatge** (temes), experiències que, partint de la independència d'una de les altres i de la combinació d'aquestes, ens permeten obtenir una visió àmplia del fet religiós.

Cada **situació d'aprenentatge** es divideix en quatre blocs: **Jo, Jo i els altres, Jo i el món i Jo i Déu.**



Cada bloc correspon a una sessió de la matèria, per la qual cosa deduïm que cada situació d'aprenentatge es desenvolupa en **4 sessions**.

**A la sessió** corresponent a cada bloc dels abans citats hi trobam **4 moments diferenciats** a treballar:



**ATURAM**



**Espai COR**



**Espai CAP**



**Espai MANS**

Es podrà comprovar que **no hi ha una durada tancada** per a cada moment. Això respon precisament a la flexibilitat que es vol donar a **arrelab**, ja que hi ha dinàmiques i activitats que dependran d'elements importants com les aportacions que ens pugui donar l'alumnat o el dinamisme que hi posi el/la mestre/a.

## BLOCS DE CADA SITUACIÓ D'APRENENTATGE

JO



En aquest bloc treballarem tots els aspectes relacionats amb un mateix amb relació a qüestions com l'**autoestima**, l'**autonomia**, l'**acceptació enfront dels altres**, la **presència individual en el grup**, les **potencialitats i les vulnerabilitats**, entre d'altres. Pretén oferir un espai i un moment personal i de descoberta pròpia.

JO I EL MÓN



Al bloc referent a **Jo i el món** es treballarà tot el vinculat a la interacció que estableix la persona amb el seu voltant, no tan sols amb les persones, sinó amb l'entorn, **tocant temes relacionats amb la cura del medi ambient, la celebració de festes i l'art present en la societat**.

JO I ELS ALTRES



En aquest bloc se cerca tot el que fa referència a la relació que estableix tota persona amb **el proïsme**, amb una actitud de **respecte i acollida** segons el missatge de Jesús, amb un treball d'**escolta**, d'**empatia** i presa de consciència dels qui pateixen.

JO I DÉU



**Jo i Déu** és un bloc que vol fer referència a tot el que es relaciona al sentit transcendent que pot viure la persona en la seva vida com **una relació més amb el misteri, l'altre o Déu**. Cerca oferir aquest altre tipus de relació que estableix la persona a partir de la pròpia vivència.

## ESQUEMA DE LES SESSIONS

Tal com hem dit amb anterioritat, **cada sessió es dividirà en 4 espais**, diferenciats entre sí, per tal de poder tocar aspectes importants de la persona; quatre espais o moments en què la seva durada **no està subjecta a un temps concret**. El mestre podrà regular l'estona que hi dedica depenent del ritme que marqui l'alumnat o la dinàmica i manera de fer del docent.



Espai **ATURAM**

Aquest primer moment és un **moment d'aturada**, d'anar a la calma. Un bon moment per fer-lo pot ser després de l'esbarjo o d'una activitat de moviment.

De les quatre parts proposades per a la sessió és l'única que es pot deixar de fer, ja que ha de ser el docent qui ha de **valorar la necessitat de fer-la o no**, depenent de com vegi el grup classe.

És un moment en què, mitjançant una música tranquil·la, **es convida a fer silenci per viure la presència del Déu-Amor**. Se cerca la concentració de l'alumnat i preparar-lo per a la sessió.



Espai **COR**

L'**Espai cor** és el moment de la sessió en què treballam precisament aspectes relacionats amb la part **més personal, emocional i interior de la persona**.

En aquest espai se cerca que l'alumnat connecti amb el seu jo més íntim **mitjançant dinàmiques de silenci, escolta, contemplació, treball corporal i de contacte, dinàmiques** que ens ajudin a connectar amb el següent espai, l'**Espai cap**.



Espai **CAP**

L'**Espai cap** és el moment central de la nostra sessió en què desenvoluparem aspectes més relacionats **amb continguts propis** de la matèria.

L'objectiu d'aquesta part és dotar l'alumnat d'uns continguts senzills, però a la vegada importants que facin referència **al fet religiós des d'una òptica més intel·lectual**, a partir de la reflexió.

Aquest espai es desenvoluparà a les sessions amb **dinàmiques i activitats relacionades amb històries, mapes mentals, organitzadors gràfics, dilemes morals, rutines de pensament**, etc.



Espai **MAN'S**

L'**Espai mans** és el darrer moment de les sessions. L'alumnat desenvoluparà amb més **dinamisme aspectes relacionats amb el fer**.

El que se cerca en aquest espai de la sessió és, precisament, **posar en pràctica el que s'ha viscut** i treballat en els espais anteriors i oferir una visió més pràctica a tot el que es relaciona amb la religió.

En aquest sentit, l'espai mans es desenvoluparà a partir de **jocs, balls, tècniques cooperatives i arts plàstiques**.

## SITUACIONS D'APRENTATGE

 1 – JO, EL GRAN TRESOR **CRITERIS D'AVUACIÓ**  
1.2. / 2.2. / 5.1.

 2 – VIVIM LA FESTA **CRITERIS D'AVUACIÓ**  
4.1. / 4.2. / 3.1. / 6.1.

 3 – PREPARAM LA TERRA **CRITERIS D'AVUACIÓ**  
6.2. / 5.1. / 2.2.

 4 – EL REGAL DE LA PARAULA **CRITERIS D'AVUACIÓ**  
1.1. / 2.1. / 3.1. / 4.1. / 6.2.

 5 – T'ESCOLT **CRITERIS D'AVUACIÓ**  
3.2. / 2.1. / 2.2. / 5.2. / 6.1.

 6 – DONA'M LA MÀ **CRITERIS D'AVUACIÓ**  
2.1. / 2.2. / 5.2 / 6.2.

 7 – TANCA ELS ULLS **CRITERIS D'AVUACIÓ**  
1.1. / 1.2. / 5.1. / 5.2.

 8 – COR OBERT **CRITERIS D'AVUACIÓ**  
3.1. / 3.2. / 4.1. / 4.2.

 9 – UN DESIG **CRITERIS D'AVUACIÓ**  
5.2. / 2.1. / 1.1. / 4.1. / 2.2.



## ITINERARIS POSSIBLES DE LES SITUACIONS D'APRENTATGE A TREBALLAR

Una de les novetats que presenta són **arrelab** els possibles itineraris de situacions d'aprenentatge que es poden anar treballant al llarg de tot el curs.

Tal com s'ha dit a la introducció, cada situació d'aprenentatge té una independència respecte a la resta, però **combinant-les entre elles** ens trobam amb la possibilitat de poder treballar **la totalitat dels aspectes marcats pel currículum** de la **Conferència Episcopal Espanyola** per a cada curs, sense la necessitat d'estar subjectes a veure totes de les situacions d'aprenentatge.

Per aquest motiu volem oferir la possibilitat de poder treballar diferents itineraris de **situacions d'aprenentatge**:

Itinerari **A** 1,2,3,4,5

Itinerari **B** 2,6,7,8,9

Itinerari **C** 1,2,3,8,9

Itinerari **D** 3,4,5,6,7,8

Itinerari **E** 3,5,7,8,9

Itinerari **F** 3,5,7,8

Tot i així, el/la mestre/a té plena llibertat per a **poder fer una combinació de situacions d'aprenentatge** sempre que tenguim en compte el fet de poder treballar la totalitat dels criteris d'avaluació del marc legislatiu.

## CÀPSULES DE CULTURA RELIGIOSA (CCR)

En l'elaboració del projecte **arrelab** s'ha volgut tenir en compte una demanda per part dels docents de poder **dotar-los de recursos relacionats amb la cultura religiosa**.

Per aquest motiu, a part de les experiències d'aprenentatge que hi ha en aquesta guia del mestre, podreu trobar tot un apartat sota el nom de **Càpsules de cultura religiosa** o **CCR**, amb l'oferta informativa de **determinades festivitats, moments importants de l'any, espais de caràcter religiós de la nostra illa i personatges religiosos**.

En aquestes **CCR** el mestre trobarà **informació bàsica de festivitats** com Tots Sants, Advent, Nadal, o festes de sants de la cultura tradicional mallorquina entre d'altres, que li permetran poder fer-se una idea d'aquestes dates i esdeveniments importants que anam celebrant al llarg de l'any.

El motiu d'incloure aquest apartat també és per **no perdre mai les nostres arrels**, amb **les tradicions** que esdevenen de les festes i formen part de la nostra cultura religiosa com per exemple **la Sibil·la, la benedicció de caramels per Sant Blai, els rosaris de Tots Sants**, etc.



## CONSIDERACIONS A TENIR EN COMPTE

**FLEXIBILITAT.** Un aspecte a tenir en compte d'aquest material d'**arrelab** és la flexibilitat de materials, temps, recursos, etc. Per aquest motiu, cal dir que **si en una sessió no es poden fer els tres espais corresponent a un bloc**, es poden acabar a la propera. **arrelab** és un material adaptat al propi temps de cada un/a.

**CONSTRUCCIÓ DEL PROPI PENSAMENT.** Es podrà comprovar que en moltes dinàmiques i activitats **les propostes que feim són de caire obert**. Això dona resposta precisament al caràcter vivencial de les mateixes i a través de les quals **s'ajuda l'alumnat a construir el seu propi pensament**. Per aquest motiu és molt important **evitar caure en la temptació de jutjar** el que puguin opinar, dir, pensar els infants.

**REFLEXIÓ.** Després de cada fitxa de la sessió explicada en aquesta guia, hi haurà un full en blanc per escriure-hi. Volem **oferir un espai per al docent perquè pugui, de manera lliure, valorar, reflexionar sobre la sessió realitzada** amb el grup classe i pugui enriquir el seu propi procés del docent dins l'assignatura, amb aportacions i comentaris.

**ACOMPANYAMENT.** Una idea del projecte **arrelab** és el **dinamisme**. Per això, amb l'objectiu de voler fer d'aquest material un fet viu, oferim la possibilitat d'acompanyar el docent. Per aquest motiu teniu a la vostra disposició el correu **arrelab@fcdm.es** perquè pugueu fer consultes en cas de dubtes i puguem estar al vostre servei.



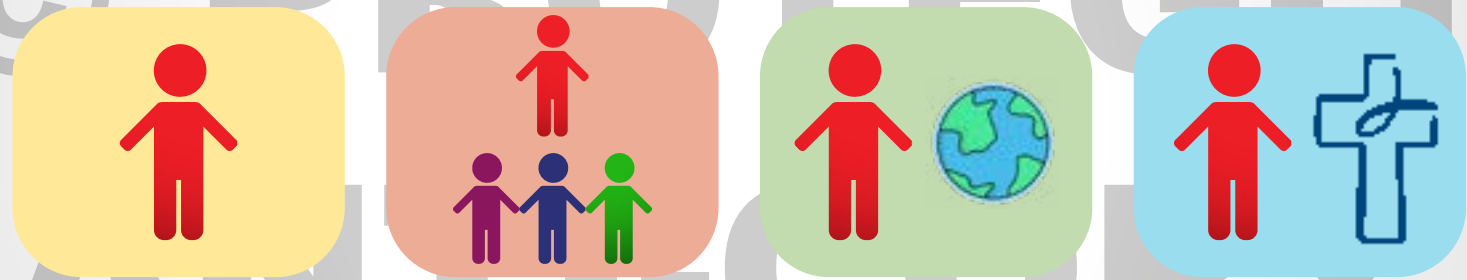
## AVALUACIÓ

### Com avaluam?

Partint de la idea que el pes del projecte està més en l'experiència que en els continguts, la nostra proposta **es basa en el procés de l'infant i en la seva vivència en cada un dels quatre blocs de feina.**

Des d'**arrelab** creiem que l'avaluació ha de ser personalitzada i adequada al ritme de cada nin, fent-nos ressò de cada una de les seves preguntes i de la seva tasca.

Per això i prenent com a eix **els quatre blocs de treball:**



Presentam **dos tipus diferents d'avaluació:**

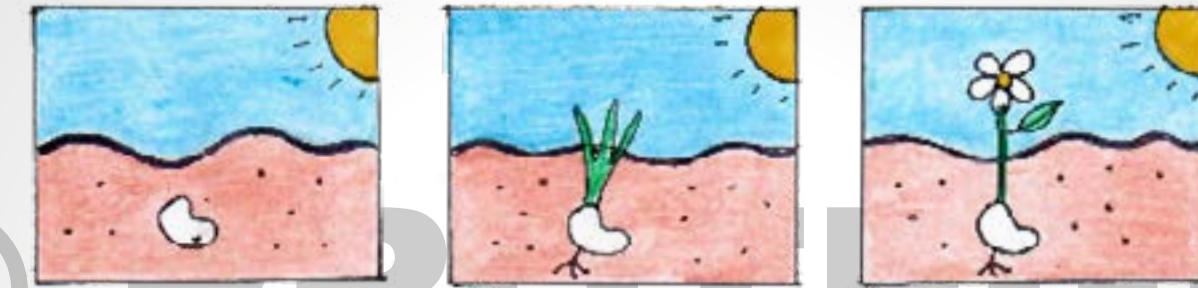
- ✓ **A. UNA AUTOAVALUACIÓ DESPRÉS DE CADA SESSIÓ D'APRENETATGE**
- ✓ **B. UN CHECKLIST SENZILL A FINAL DE TRIMESTRE PER VALORAR CADA INFANT**

Entenem que en una matèria com és l'ensenyament religiós el **pes de l'actitud i la participació és molt més gran que el pes dels continguts** que hi pugui haver.

## AVALUACIÓ

### ✓ **A. UNA AUTOAVALUACIÓ DESPRÉS DE CADA SITUACIÓ D'APRENETATGE**

Després de cada experiència d'aprenentatge al llibre de l'alumne hi haurà **una petita làmina d'autoavaluació** amb aquests tres dibuixos:



Aquests tres dibuixets estaran acompanyats per uns ítems per autoavaluar-se fent un cercle en el moment d'aprenentatge en què es trobi: si és una llavor que està a punt de néixer, si hi ha uns petits brots verds, o si ja és una flor.

Entenem que els primers moments del curs aquesta sessió d'avaluació haurà de ser guiada pel docent, per anar trobant una autonomia a mesura que el curs vagi avançant.

### ITEMS AVALUATIUS:

- a. Estic content de com he treballar i del que he après?**
- b. He deixat el material emprat recollit i ordenat?**
- c. He respectat el treball del companys?**
- d. He descobert coses noves a la sessió?**

# AVALUACIÓ

✓ B. UN CHECKLIST SENZILL A FINAL DE TRIMESTRE PER DE CADA INFANT

Al llibre del professor hi haurà checklist per a l'avaluació trimestral.

Avaluar no és qualificar amb una nota numèrica els continguts apresos. Per a nosaltres **avaluar suposa valorar el procés de l'infant dins les nostres experiències d'aprenentatge amb el seu ritme, valorant la persona per damunt qualsevol qualificació acadèmica.**

Arrelab 1r Primària

CHECKLIST 1R TRIMESTRE

|                                                               |                                                              |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Treballa en el desenvolupament de l'autoconcepte i autoestima | Mostra predisposició per ajudar i col·laborar amb els altres |
| <input type="checkbox"/> assolit                              | <input type="checkbox"/> assolit                             |
| <input type="checkbox"/> en procés                            | <input type="checkbox"/> en procés                           |
| <input type="checkbox"/> no assolit                           | <input type="checkbox"/> no assolit                          |

|                                                         |                                                                                |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Té una actitud de respecte cap a la natura i els altres | Coneix la figura de Jesús i els moments significatius de la tradició cristiana |
| <input type="checkbox"/> assolit                        | <input type="checkbox"/> assolit                                               |
| <input type="checkbox"/> en procés                      | <input type="checkbox"/> en procés                                             |
| <input type="checkbox"/> no assolit                     | <input type="checkbox"/> no assolit                                            |

Arrelab 1r Primària

CHECKLIST 2N TRIMESTRE

|                                                               |                                                              |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Treballa en el desenvolupament de l'autoconcepte i autoestima | Mostra predisposició per ajudar i col·laborar amb els altres |
| <input type="checkbox"/> assolit                              | <input type="checkbox"/> assolit                             |
| <input type="checkbox"/> en procés                            | <input type="checkbox"/> en procés                           |
| <input type="checkbox"/> no assolit                           | <input type="checkbox"/> no assolit                          |

|                                                         |                                                                                |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Té una actitud de respecte cap a la natura i els altres | Coneix la figura de Jesús i els moments significatius de la tradició cristiana |
| <input type="checkbox"/> assolit                        | <input type="checkbox"/> assolit                                               |
| <input type="checkbox"/> en procés                      | <input type="checkbox"/> en procés                                             |
| <input type="checkbox"/> no assolit                     | <input type="checkbox"/> no assolit                                            |

Arrelab 1r Primària

CHECKLIST 3R TRIMESTRE

|                                                               |                                                              |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Treballa en el desenvolupament de l'autoconcepte i autoestima | Mostra predisposició per ajudar i col·laborar amb els altres |
| <input type="checkbox"/> assolit                              | <input type="checkbox"/> assolit                             |
| <input type="checkbox"/> en procés                            | <input type="checkbox"/> en procés                           |
| <input type="checkbox"/> no assolit                           | <input type="checkbox"/> no assolit                          |

|                                                         |                                                                                |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Té una actitud de respecte cap a la natura i els altres | Coneix la figura de Jesús i els moments significatius de la tradició cristiana |
| <input type="checkbox"/> assolit                        | <input type="checkbox"/> assolit                                               |
| <input type="checkbox"/> en procés                      | <input type="checkbox"/> en procés                                             |
| <input type="checkbox"/> no assolit                     | <input type="checkbox"/> no assolit                                            |

# JO, EL GRAN TRESOR

## SITUACIÓ D'APRENTATGE

1



## CRITERIS D'AVUACIÓ

**1.2.** Identificar algunes de les característiques que defineixen l'autonomia personal començant el desenvolupament d'un autoconcepte ajustat i una autoestima saludable per a la pròpia acceptació personal i per a integrar-se en els grups de pertinença amb assertivitat i responsabilitat.

**2.2.** Identificar i apreciar actituds de respecte, mediació i cura del proïsme i de la naturalesa, derivats del anàlisi de les paraules i accions de Jesús de Natzaret.

**5.1.** Prendre consciència de la pròpia interioritat a través de narracions i biografies cristianes significatives per a afavorir l'autoconeixement personal i les vivències dels altres.

Ens demanem

Per què el tresors tenen tapa?

Què és important per a tu?

Dins un tresor què hi posaries?

Volem que els nins compreguin

... que com a tresor que som, tenim una part bona.

... que som estimats.

... que els altres són un tresor.

... que el món és un tresor.



### SALUT I BENESTAR (ODS 3)

Aprendre a conèixer, acceptar i estimar el nostre cos, i també a reconèixer els propis afectes i ser capaços d'expressar-los.

TÍTOL  
JO, EL GRAN TRESOR

SESSIÓ  
1

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 1



CRITERIS D'AVUACIÓ  
1.2. - 2.2. - 5.1.

### ATURAM



#### RELAXACIÓ

Creem un clima de tranquil·litat i calma posant una música suau.

Convidam tot l'alumnat a asseure al seu lloc i des del lloc adoptar una postura de relaxació. (Peus tocant el terra, mans sobre les cuixes, esquena recta, cap recte, ulls tancats) o (Creuant els braços sobre la taula i posant el cap sobre els mateixos braços, ulls tancats).

I durant 2 minuts els convidam a respirar, a calmar els ànims i a demanar la presència de l'Esperit Sant de Déu per iniciar la sessió.

Recursos a:  
[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)

### ESPAI COR



#### OMPLIM EL TRESOR

Posam una capsa en forma de cofre enmig de la sala i contam que ens han encarregat avui d'omplir-lo de coses.

Les coses estan representades per dibuixos que repartirem per terra i, de manera ordenada, els infants aniran aixecant-se i elegiran un dibuix o dos per posar dins el cofre a partir dels seus gustos.

Acompanyarem aquests moments d'una música de fons tranquil·la.

### ESPAI CAP



#### I SI TANCAM EL TRESOR?

**Àgora.**  
Una vegada el cofre està ple dels dibuixos, reunim els nins i les nines al voltant del tresor i feim una experiència d'àgora.

Demanam les preguntes:

- Què passaria si tancam el tresor?

- I si el que hi hem posat no pot sortir-ne més?

- Agafaríem coses abans de tancar-lo?

Entram en un torn obert de paraula després de cada pregunta plantejada i animam els infants a respondre les preguntes.

### ESPAI MANS



#### DIBUIXOS VALUOSOS

Indicarem a l'infant que agafi el seu llibre i l'obri per la pàgina corresponent a la (FITXA 1) d'aquesta situació d'aprenentatge.

La fitxa està plena de dibuixos representatius i hauran de rodejar aquells dibuixos que creuen que són valuosos i que es poden posar dins un tresor; depenent del moment del curs i del ritme dels infants, els podem convidar a escriure el nom dels dibuixos davall dels mateixos.

### MATERIAL

Joc de dibuixos variats plastificats (45) - CAIXÓ DE RECURSOS  
Una capsa en forma de tresor muntable - CAIXÓ DE RECURSOS

### COMPETÈNCIES BÀSIQUES

AA ■ CS ■ CI □ CC □ CL ■ CD □ CM □ CPL □

### INTEL·LIGÈNCIES MÚLTIPLES

LINGÜÍSTICA ■ MATEMÀTICA □ MUSICAL ■ ESPACIAL □ NATURALISTA □  
CINÈTICO-CORPORAL □ INTRAPERSONAL ■ INTERPERSONAL □ EXISTENCIAL □



ATURAM

RELAXACIÓ

Cream un **clima de tranquil·litat** i calma posant una **música suau**.

Convidem a asseure tot l'alumnat al seu lloc i des del lloc **adoptar una postura de relaxació**. (Peus tocant el terra, mans sobre les cuixes, esquena recta, cap recte, ulls tancats) o (Creuant els braços sobre la taula i posant el cap sobre els mateixos braços, ulls tancats).

I durant **2 minuts** els convidam a **respirar a calmar els ànims** i a demanar la presència de l'**Esperit Sant de Déu** per iniciar la sessió.

Recursos a:  
[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)

ESPAI COR

QUÈ ESTÀS MIRANT?

Activitat dirigida. Els infants tancaran els ulls i els convidarem... **a pensar en una cosa que els agradi molt** (menjar, joguina, persona, mascota, etc.)

Acte seguit obrirem el llibre de l'alumne (**FITXA 2**) on hi ha una fotografia d'un nin amb cara de sorpresa, i **els farem saber que s'ha assabentat del que estàvem pensant**.

**Dibuixaran i escriuran** (depenent del ritme de cada alumne/a) al voltant del nin aquelles **coses que creuen que el nin està mirant** i li ha provocat aquesta expressió de sorpresa.

ESPAI CAP

COMPARTIR EL TRESOR

Agafarem **el tresor** gran de la sessió 1 i posarem en terra **els dibuxos** que hi varem col·locar.

A cada nin se li donarà una **fotografia d'un company** i se'ls convidarà a agafar-la i pensar **quina cosa que està en terra li regalaria**. Agafaran fotografia i dibuix i els posaran al gran tresor.

Podem fer una reflexió sobre **la importància de poder tenir dins el nostre tresor a persones com els nostres companys** i companyes i que formin part de la nostra vida.

ESPAI MANS

UN TRESOR

**Avisar les famílies del material que es necessita per aquesta part.**

Prèviament a la sessió els demanarem que duguin **una capsa de sabates decorada** (per implicar les famílies hauran de fer l'activitat a casa, on els nins seran els que explicaran el que s'ha de fer. A part se'ls explicarà també als pares. Ho tornaran el dia assenyalat).

A casa **construiran un tresor amb la capsa**. La podran pintar, decorar com vulguin i a gust de l'infant.

A classe, donarem a cada alumne/a una **bolla de porexpan i la decoraran** com vulguin. Hi **posaran també el seu nom**. Una vegada decorada, els convidarem a posar-la dins el tresor (capsa decorada).

MATERIAL

Bolles de porexpan de 60mm de diàmetre - (MATERIAL D'AULA)

COMPETÈNCIES BÀSIQUES

AA ■ CS ■ CI ■ CC □ CL □ CD □ CM □ CPL □

INTEL·LIGÈNCIES MÚLTIPLES

LINGÜÍSTICA □ MATEMÀTICA □ MUSICAL □ ESPACIAL ■ NATURALISTA □  
CINÈTICO-CORPORAL □ INTRAPERSONAL ■ INTERPERSONAL ■ EXISTENCIAL ■



ATURAM

RELAXACIÓ

Cream un **clima de tranquil·litat** i calma posant una **música suau**.

Convidem a asseure tot l'alumnat al seu lloc i des del lloc **adoptar una postura de relaxació**. (Peus tocant el terra, mans sobre les cuixes, esquena recta, cap recte, ulls tancats) o (Creuant els braços sobre la taula i posant el cap sobre els mateixos braços, ulls tancats).

I durant **2 minuts** els convidam a **respirar a calmar els ànims** i a demanar la presència de l'**Esperit Sant de Déu** per iniciar la sessió.

Recursos a:  
[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)

ESPAI COR

CONTE: EL VERTADER TRESOR

**Llegirem el conte** i una vegada escoltat el conte els demanarem:

- Què heu sentit?

- Qui podria ser la fada?

- **Quin amic de la classe ens acompanyaria si fóssim els protagonistes?**

Donam lloc a un **diàleg** després de cada pregunta i els convidam a respondre de manera lliure.

Conte: El vertader tresor  
[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)

ESPAI CAP

MAPA MENTAL DE BONES ACCIONS I PARAULES DIÀRIES

Presentarem algunes **accions i paraules utilitzades diàriament** i els infants construiran un mapa mental en colors per descobrir la possibilitat que té la quotidianitat d'omplir el seu tresor d'aquestes accions i paraules.

A la **FITXA 3** de la situació d'aprenentatge corresponent a aquest bloc del llibre de l'infant trobaran el mapa mental amb les paraules i accions.

Els indicarem **els colors corresponents per emplenar** l'espai de la paraula o acció.

**Recollim les coses:** groc  
**Gràcies:** lila  
**Aixecam la mà:** rosa  
**Per favor:** verd  
**Somriure:** vermell  
**Bon dia:** blau

ESPAI MANS

DONAR GRÀCIES

Els infants agafaran la capsa de sabates que s'ha convertit en el seu tresor i aniran a cercar **targetes de diferents colors** per dins la sala.

**Cada targeta equival a una bona acció o bona paraula**, corresponent al mapa mental elaborat anteriorment.

Els direm: «**qui sigui capaç de dir i donar gràcies, que agafi una targeta de color lila**». L'infant haurà de pensar i fer una reflexió breu de si és capaç o no de fer l'acció o dir aquella bona paraula.

Si la seva resposta és sí, anirà a agafar una targeta del color indicat i la posarà dins el seu tresor.

Si la resposta és no, **els ajudarem a veure si realment és que no o si per contra trobam algun moment on hagin estat capaços de fer-ho**.

MATERIAL

Targetes de colors: groc, lila, rosa, verd, vermell, blau - (CAIXÓ DE RECURSOS)

COMPETÈNCIES BÀSIQUES

AA ■ CS ■ CI □ CC □ CL ■ CD □ CM □ CPL □

INTEL·LIGÈNCIES MÚLTIPLES

LINGÜÍSTICA ■ MATEMÀTICA □ MUSICAL □ ESPACIAL ■ NATURALISTA □  
CINÈTICO-CORPORAL □ INTRAPERSONAL ■ INTERPERSONAL □ EXISTENCIAL ■



© PROTEGIT  
ANTI-COPY

# VIVIM LA FESTA

SITUACIÓ D'APRENTATGE

2



## CRITERIS D'AVALUACIÓ

**3.1.** Visualitzar i identificar quines situacions quotidianes són constructores d'una **convivència pacífica**, a través de l'escolta i anàlisi de relats bíblics, per a aprendre a resoldre pacífica i inclusivament els conflictes.

**4.1.** Relacionar alguns **passatges bíblics amb expressions artístiques**, servint-se de l'observació i anàlisi, per a potenciar la creativitat i la comunicació a través de diversos llenguatges.

**4.2.** Descobrir com **el poble cristià mostra la seva fe en la vida diària en diferents festes i manifestacions religioses**, comprenent el vincle que les uneix a l'experiència de Jesús i la seva actualització en la comunitat cristiana.

**6.1.** Reconèixer que **Jesucrist és el centre del missatge cristià** i està en l'origen de festes, tradicions i valors presents en la nostra cultura.

*Ens demanem*  
Per què celebrem les festes?

Què és important per a tu?

Dins un tresor què hi posaries?

*Volem que els nins compreguin*

... que en els moments bons de la vida sempre hi ha una celebració.

... que em fan una festa perquè som estimat.

... que els altres són un tresor.

... que quan celebrem una festa estam amb la gent que estimam.



### PAU, JUSTÍCIA I INSTITUCIONS SÒLIDES (ODS 16)

Cal ajudar a reduir considerablement totes les formes de violència.

TÍTOL  
VIVIM LA FESTA

SESSIÓ  
1

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 2



CRITERIS D'AVALUACIÓ  
4.1. - 4.2. - 3.1. - 6.1.

### ATURAM



#### RELAXACIÓ

Creem un **clima de tranquil·litat** i calma posant una **música suau**.

Convidam tot l'alumnat a asseure al seu lloc i des del lloc **adoptar una postura de relaxació**. (Peus tocant el terra, mans sobre les cuixes, esquena recta, cap recte, ulls tancats) o (Creuant els braços sobre la taula i posant el cap sobre els mateixos braços, ulls tancats).

I durant **2 minuts** els convidam a **respirar, a calmar els ànims** i a demanar la presència de l'Esperit Sant de Déu per iniciar la sessió.

Recursos a:  
[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)

### ESPAI COR



#### CAPSETA AMB LA NOTA MUSICAL

Iniciarem la sessió posant una capseta enmig de la classe.

Demanarem **què hi pot haver dedins** i crearem expectació.

Obrirem la capseta i en treurem una **nota musical**. A partir de la nota els direm que el regal és una cançó.

Escoltarem la cançó: **Un bon regal**

Cançó: Un bon regal a:  
[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)

### ESPAI CAP



#### JESÚS FA UNA FESTA

Presentarem un moment de la vida de Jesús que està rodejat de nins i que és el que més li agrada. Recordarem les seves paraules:

«Deixau que els nins venguin a mi»

Projectarem una **imatge de Jesús (FITXA 1)** amb nins i nines al seu voltant.

Farem una **breu reflexió** al voltant de la idea que Jesús tenia sobre el fet d'acollir els infants, ja que són un regal i cal cuidar-los.

Imatge de Jesús a:  
[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)

### ESPAI MANS



#### ENS APUNTAM A LA FESTA

Direm als infants que agafin el quadern i els indicarem que han d'anar a la part dels annexos (**ANNEX 2**)

Hauran de triar una figura d'un animal amb la qual se sentin més identificats (jo som com ... o a mi m'agradaria ser...)

Li han de posar:

- Ulls

- Boca (amb una bona rialla)

- Han de posar el seu nom a la part de baix de la figura.

Una vegada acabada penjarem totes les figures al suro de la classe baix el títol: **La nostra aula**.

### MATERIAL

Una capsa petita decorada - (CAIXÓ DE RECURSOS)

Una nota musical plastificada - (CAIXÓ DE RECURSOS)

### COMPETÈNCIES BàSIQUES

AA ☐ CS ☒ CI ☒ CC ☒ CL ☒ CD ☐ CM ☐ CPL ☐

### INTEL·LIGÈNCIES MÚLTIPLES

LINGÜÍSTICA ☒ MATEMÀTICA ☐ MUSICAL ☒ ESPACIAL ☒ NATURALISTA ☐  
CINÈTICO-CORPORAL ☐ INTRAPERSONAL ☒ INTERPERSONAL ☐ EXISTENCIAL ☐



ATURAM 

**RELAXACIÓ**

Cream un **clima de tranquil·litat** i calma posant una **música suau**.

Convidem a asseure tot l'alumnat al seu lloc i des del lloc **adoptar una postura de relaxació**. (Peus tocant el terra, mans sobre les cuixes, esquena recta, cap recte, ulls tancats) o (Creuant els braços sobre la taula i posant el cap sobre els mateixos braços, ulls tancats).

I durant **2 minuts** els convidam a **respirar a calmar els ànims** i a demanar la presència de l'**Esperit Sant de Déu** per iniciar la sessió.

Recursos a:  
[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)

ESPAI COR 

**JO TENC UN AMIC**

**Iniciarem la sessió llegint el poema: «Jo tenc un amic»**

Podem optar per l'opció que tanquin els ulls mentre escolten el poema.

Poema: «Jo tenc un amic»  
Recurs a: [www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)

ESPAI CAP 

**DIÀLEG SOBRE EL POEMA**

Després d'escoltar-lo farem una reflexió damunt el poema plantejant una sèrie de **preguntes**:

- Quines són les paraules que més t'han agradat?
- Ho passen bé aquests nins?
- Quin és el teu amic de la classe?
- Quin és l'amic de la classe que et fa riure?

Entrarem en un **diàleg obert i lliure** i deixarem que els infants parlin i donin respostes a les preguntes.

**Mostrarem una sèrie de vinyetes**. Obrirem un debat del que es veu. Conduïm el diàleg animant els alumnes a què arribin a les seves pròpies conclusions.

Imatges de vinyetes a:  
[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)

ESPAI MANS 

**DEIXEU QUE ELS NINS VINGUIN A MI**

Indicarem als infant que obrin el llibre per la pàgina corresponent a la **FITXA 2** del bloc de la situació d'aprenentatge.

Avui compartirem la festa d'estar junts.

**En el dibuix** es presenta Jesús rodejat de nins. **Li donaran color** i al costat es dibuixaran també compartint la festa d'estar junts.

Recordarem les paraules que Jesús va dir: «**Deixau que els nins vinguin a mi**»

Els convidarem també a completar la fitxa dibuixant altres amics.



ATURAM 

**RELAXACIÓ**

Cream un **clima de tranquil·litat** i calma posant una **música suau**.

Convidem a asseure tot l'alumnat al seu lloc i des del lloc **adoptar una postura de relaxació**. (Peus tocant el terra, mans sobre les cuixes, esquena recta, cap recte, ulls tancats) o (Creuant els braços sobre la taula i posant el cap sobre els mateixos braços, ulls tancats).

I durant **2 minuts** els convidam a **respirar a calmar els ànims** i a demanar la presència de l'**Esperit Sant de Déu** per iniciar la sessió.

Recursos a:  
[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)

ESPAI COR 

**INICIAREM LA SESSIÓ AMB UNA FESTA!**

**Escoltarem una música** i convidarem els infants a fer allò que els suggereix (podrem ballar o ens podrem moure com vulguem).

Duració de la dinàmica 5 minuts aproximadament, dependrà de com vegem els infants.

Enllaç d'una música per ballar a:  
[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)

ESPAI CAP 

**LA FESTA ESTÀ SEMPRE EN EL MOMENTS MÉS IMPORTANTS DE LA VIDA**

A partir de les **imatges observades**, convidarem al diàleg. Entre tots podem dir moments o **motius en la vida en què celebren una festa**.

Ho anirem anotant o dibuixant a la pissarra.

Enllaços de dibuixos corresponents a diferents moments de la vida on es fa festa a:  
[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)

ESPAI MANS 

**DIBUIXA UN REGAL PER A UN AMIC**

En un full en blanc que els donarem (tenir preparats fulls en blanc) els infants hauran de **dibuixar un regal que farien a un amic** o a una amiga.

Quan el tinguin dibuixat hauran de retallar-lo i l'hauran d'aferrar a la **FITXA 3** del llibre de l'alumnat.

**MATERIAL**

Els tresors (capses decorades) de cada un dels infants de la classe

**COMPETÈNCIES BàSIQUES**

AA ☐ CS ☒ CI ☒ CC ☒ CL ☒ CD ☐ CM ☐ CPL ☐

**INTEL·LIGÈNCIES MÚLTIPLES**

LINGÜÍSTICA ☒ MATEMÀTICA ☐ MUSICAL ☒ ESPACIAL ☒ NATURALISTA ☐  
CINÈTICO-CORPORAL ☐ INTRAPERSONAL ☒ INTERPERSONAL ☒ EXISTENCIAL ☐

**MATERIAL**

**COMPETÈNCIES BàSIQUES**

AA ☐ CS ☒ CI ☒ CC ☒ CL ☒ CD ☐ CM ☐ CPL ☐

**INTEL·LIGÈNCIES MÚLTIPLES**

LINGÜÍSTICA ☒ MATEMÀTICA ☐ MUSICAL ☒ ESPACIAL ☐ NATURALISTA ☐  
CINÈTICO-CORPORAL ☒ INTRAPERSONAL ☒ INTERPERSONAL ☒ EXISTENCIAL ☐

**ATURAM** 

## RELAXACIÓ

Cream un **clima de tranquil·litat** i calma posant una **música suau**.

Convidem a asseure tot l'alumnat al seu lloc i des del lloc **adoptar una postura de relaxació**. (Peus tocant el terra, mans sobre les cuixes, esquena recta, cap recte, ulls tancats) o (Creuant els braços sobre la taula i posant el cap sobre els mateixos braços, ulls tancats).

I durant **2 minuts** els convidam a **respirar a calmar els ànims** i a demanar la presència de l'**Esperit Sant de Déu** per iniciar la sessió.

**Recursos a:**  
**[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)**

# ESPAI COR

## CONTE: UN GRAN DESCOBRIMENT

**Els llegirem el conte** convidant tota la classe a escoltar amb molta atenció.

**Conte: Un gran descobriment**  
**[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)**

# ESPAI CAP

## JESÚS ENS CONVIDA A CELEBRAR LA FESTA

Recordarem festes que feim durant l'any, relacionades amb el calendari catòlic.

Simplement amb la **projecció de les imatges relacionades amb la tradició religiosa** es presentaran les festes i es contarán alguns detalls de les mateixes.

**Enllaç amb imatges relacionades amb festes que celebrem al llarg de l'any relacionades amb la tradició religiosa a:**  
**[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)**

# ESPAI MANS

## BONES ACCIONS

Convidarem els infants a obrir el llibre **FITXA 4** i els donarem les indicacions.

Els infants observaran que hi ha **tres imatges amb bones accions** que realitzen nins i nines cap a altres nins i nines.

Els convidarem a **pensar i dibuixar una acció que poden fer cap a un altre nin o nina**, partint de les accions anteriors que hauran observat.

Penjarem aquests dibuixos a classe.

# ESPAI DE REFLEXIÓ

**Volem oferir un espai per al docent per tal que pugui, de manera lliure, valorar i/o reflexionar entorn de la sessió realitzada** amb el grup classe i pugui enriquir el seu propi procés dins l'assignatura amb aportacions i comentaris.

[illegible]

## MATERIAL

## COMPETÈNCIES BÀSIQUES

AA ☐ CS ☒ CI ☒ CC ☒ CL ☒ CD ☐ CM ☐ CPL ☐

# INTEL·LIGÈNCIES MÚLTIPLES

LINGÜÍSTICA ☒    MATEMÀTICA ☐    MUSICAL ☐    ESPACIAL ☐    NATURALISTA ☐  
CINÈTICO-CORPORAL ☐    INTRAPERSONAL ☒    INTERPERSONAL ☒    EXISTENCIAL ☐

© PROTEGIT  
ANTI-COPY



# PREPARAM LA TERRA

SITUACIÓ D'APRENENTATGE

3



## CRITERIS D'AVALUACIÓ

**2.2.** Identificar i apreciar actituds de **respecte, mediació i cura del proïsme i de la naturalesa**, derivades de l'anàlisi de les paraules i accions de Jesús de Natzaret.

**5.1.** Prendre **consciència de la pròpia interioritat a través de narracions i biografies cristianes** significatives, per a afavorir l'autoconeixement personal i les vivències dels altres.

**6.2.** Identificar la **Bíblia com a llibre sagrat i com a narració de la trobada de Déu** amb la humanitat, descobrint el seu lloc en la comunitat cristiana.

 **Ens demanem**

Per què és important la terra?

En la vida sempre som el mateix tipus de terra?

Quines coses necessitem fer i tenir per tal de ser una terra bona?

De quines maneres puc cuidar la terra?

 **Volem que els nins comprenguin**

... que poden triar el tipus de terra que volen ser.

... que entre tots hem de cuidar el món per a donar bon fruit.

... que Déu vol que tots siguem terra bona.



**VIDA D'ECOSISTEMES TERRESTRES (ODS 15)**

**Consumir productes de temporada:** més bons, més econòmics i més respectuosos amb el medi ambient.

TÍTOL  
**PREPARAM LA TERRA**

SESSIÓ  
**1**

SITUACIÓ D'APRENENTATGE **3**



CRITERIS D'AVALUACIÓ  
**2.2. - 5.1. - 6.2.**

**ATURAM**



**RELAXACIÓ**

Creem un **clima de tranquil·litat** i calma posant una **música suau**.

Convidam tot l'alumnat a asseure al seu lloc i des del lloc **adoptar una postura de relaxació**. (Peus tocant el terra, mans sobre les cuixes, esquena recta, cap recte, ulls tancats) o (Creuant els braços sobre la taula i posant el cap sobre els mateixos braços, ulls tancats).

I durant **2 minuts** els convidam a **respirar, a calmar els ànims** i a demanar la presència de l'**Esperit Sant de Déu** per iniciar la sessió.

Recursos a:  
[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)

**ESPAI COR**



**QUÈ PODEM FER AMB LA TERRA?**

Posarem terra dins una capsa i després farem que els alumnes hi fiquin la mà i la toquin (amb els ulls tancats).

Després demanarem a veure si saben el què és i descobrir la sorpresa.

Una vegada descoberta la sorpresa els podem demanar **què podem fer amb la terra?**

Realitzarem un torn obert de paraula per veure les respostes que ens puguin donar els infants.

**ESPAI CAP**



**PARÀBOLA DEL SEMBRADOR**

Contarem la **paràbola del sembrador**.

Ens centrarem tan sols en la terra, no en el sembrador.

Adaptació de la paràbola a:  
[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)

**ESPAI MANS**



**LA TERRA BONA**

Convidarem la classe a obrir el llibre per la **FITXA 1** corresponent al bloc de l'experiència d'aprenentatge.

La fitxa consta de quatre dibuixos referents a les quatre terres de la paràbola i convidarem a acolorir la terra que ells troben que és millor (no importa la terra triada).

Una vegada colorejat el terreny corresponent per cada alumne/a, entrarem dins un torn de paraula per tal que **expliquin quin han colorejat i per què?**

**MATERIAL**

Una capseta (CAIXÓ DE RECURSOS)

**COMPETÈNCIES BàSIQUES**

AA ■ CS □ CI □ CC □ CL ■ CD □ CM □ CPL □

**INTEL·LIGÈNCIES MÚLTIPLES**

LINGÜÍSTICA ■ MATEMÀTICA □ MUSICAL □ ESPACIAL ■ NATURALISTA □  
CINÈTICO-CORPORAL □ INTRAPERSONAL ■ INTERPERSONAL □ EXISTENCIAL □



ATURAM

RELAXACIÓ

Cream un **clima de tranquil·litat** i calma posant una **música suau**.

Convidem a asseure tot l'alumnat al seu lloc i des del lloc **adoptar una postura de relaxació**. (Peus tocant el terra, mans sobre les cuixes, esquena recta, cap recte, ulls tancats) o (Creuant els braços sobre la taula i posant el cap sobre els mateixos braços, ulls tancats).

I durant **2 minuts** els convidam a **respirar a calmar els ànims** i a demanar la presència de l'**Esperit Sant de Déu** per iniciar la sessió.

Recursos a:  
[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)

ESPAI COR

GEST AMABLE

Posarem una música tranquil·la i pausada.

Convidarem els alumnes a moure's per l'aula en calma i quan trobin a un/a company li **dediquin un gest amable** (un somriure, una abraçada, una aferrada, etc.) en silenci i sense dir res.

ESPAI CAP

MAPA MENTAL

Treballarem la paràbola del sembrador. Recordarem la paràbola a partir de les preguntes:

- **Recordau la història d'un sembrador que vos vaig contar la setmana passada?**

- **Recordau els llocs on varen caure les llavors?**

Els anam guiant per tal que recordin els quatre terrenys i a mesura que ens els diguin, els anam projectant a la pissarra.

**Enllaç de la presentació amb el mapa mental de la paràbola a:**  
[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)

Una vegada descobertes totes les parts, els plantejarem també la pregunta:

- **En tots els terrenys les llavors donaven fruit?**

ESPAI MANS

TERRA BONA I TERRA DOLENTA

Convidarem la classe a obrir el llibre per la **FITXA 2** corresponent al bloc de l'experiència d'aprenentatge.

La fitxa consta de dues imatges:

**Terra BONA - Imatge d'una terra que dona fruit**

**Terra DOLENTA - Imatge d'una terra seca i àrida**

Convidarem a dibuixar, davall de cada imatge, accions, coses que ells poden fer per esser terra bona o dolenta cap als altres. Posarem exemples o els recordarem la dinàmica de l'inici per tal de guiar-los.



ATURAM

RELAXACIÓ

Cream un **clima de tranquil·litat** i calma posant una **música suau**.

Convidem a asseure tot l'alumnat al seu lloc i des del lloc **adoptar una postura de relaxació**. (Peus tocant el terra, mans sobre les cuixes, esquena recta, cap recte, ulls tancats) o (Creuant els braços sobre la taula i posant el cap sobre els mateixos braços, ulls tancats).

I durant **2 minuts** els convidam a **respirar a calmar els ànims** i a demanar la presència de l'**Esperit Sant de Déu** per iniciar la sessió.

Recursos a:  
[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)

ESPAI COR

IMATGES DEL MÓN

Projectarem a la pissarra quatre imatges:

**MÓN INCENDI TALA D'ARBRES CONTAMINACIÓ**

Passarem imatge per imatge i comentarem de manera objectiva.

Després convidarem a la classe a obrir el llibre per la **FITXA 3** corresponent al bloc de l'experiència d'aprenentatge.

La fitxa consta de les imatges vistes i agafant les ferratines que trobaran a l'**ANNEX 3**, els alumnes expressaran amb *emojis* el que els transmeten les imatges.

Recursos a:  
[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)

ESPAI CAP

DILEMA MORAL

Plantejarem el següent dilema:

«**El món plora perquè té mal, què feim per salvar-lo?**» (podem relacionar-lo amb la dinàmica anterior)

Donarem uns minuts per pensar la resposta i després compartirem les respostes en una **ÀGORA** amb tota la classe, de manera oberta i lliure.

ESPAI MANS

JOC DE MÍMICA

Els alumnes expressaran amb el propi cos maneres i **accions de com nosaltres podem cuidar el món** per tal que no es mori.

Es poden agafar la respostes donades en el bloc anterior o bé preparar algunes per part del docent.

Iniciarem el joc amb un exemple primer fent mímica nosaltres o bé els podem animar a que siguin ells que comencin.

MATERIAL

COMPETÈNCIES BàSIQUES

AA ☐ CS ☐ CI ☒ CC ☒ CL ☒ CD ☐ CM ☐ CPL ☐

INTEL·LIGÈNCIES MÚLTIPLES

LINGÜÍSTICA ☒ MATEMÀTICA ☐ MUSICAL ☐ ESPACIAL ☒ NATURALISTA ☐  
CINÈTICO-CORPORAL ☒ INTRAPERSONAL ☒ INTERPERSONAL ☐ EXISTENCIAL ☒

MATERIAL

COMPETÈNCIES BàSIQUES

AA ☒ CS ☐ CI ☒ CC ☐ CL ☒ CD ☐ CM ☐ CPL ☐

INTEL·LIGÈNCIES MÚLTIPLES

LINGÜÍSTICA ☒ MATEMÀTICA ☐ MUSICAL ☐ ESPACIAL ☐ NATURALISTA ☒  
CINÈTICO-CORPORAL ☒ INTRAPERSONAL ☒ INTERPERSONAL ☒ EXISTENCIAL ☐



# ATURAM



**ESPAI COR** 



# ESPAI CAP



# ESPAI MANS



## RELAXACIÓ

Cream un **clima de tranquil·litat** i calma posant una **música suau**.

Convidem a asseure tot l'alumnat al seu lloc i des del lloc **adoptar una postura de relaxació**. (Peus tocant el terra, mans sobre les cuixes, esquena recta, cap recte, ulls tancats) o (Creuant els braços sobre la taula i posant el cap sobre els mateixos braços, ulls tancats).

I durant **2 minuts** els convidam a **respirar a calmar els ànims** i a demanar la presència de l'**Esperit Sant de Déu** per iniciar la sessió.

**Recursos a:**  
**[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)**

## LA PLANTA DE TOTS

Posarem una planta enmig de tothom i durant uns minuts l'alumnat l'observarà, amb una música de fons.

Proposam que **aquella planta l'hem de cuidar entre tots i totes**: regam, xerram, etc.

I per començar li dedicarem unes paraules guapes per tal que la planta creixi forta i sana.

## LA CREACIÓ

Llegirem un text adaptat del relat de la creació.

## «DÉU ENS CONVIDA A...»

Convidarem la classe a obrir el llibre per la pàgina de la **FITXA 4** corresponent al bloc de l'experiència d'aprenentatge.

A la fitxa els alumnes **encerclaran l'opció que creguin adient**. És una activitat que ens pot ajudar per a concloure tot el que s'ha treballat a les quatre sessions anteriors.

## MATERIAL

## COMPETÈNCIES BÀSIQUES

AA ☐ CS ☐ CI ☒ CC ☐ CL ☒ CD ☐ CM ☐ CPL ☐

# INTEL·LIGÈNCIES MÚLTIPLES

LINGÜÍSTICA ☒ MATEMÀTICA ☐ MUSICAL ☐ ESPACIAL ☐ NATURALISTA ☒  
 CINÈTICO-CORPORAL ☐ INTRAPERSONAL ☒ INTERPERSONAL ☒ EXISTENCIAL ☐

# ESPAI DE REFLEXIÓ

Volem **oferir un espai per al docent per tal que pugui, de manera lliure, valorar i/o reflexionar entorn de la sessió realitzada** amb el grup classe i pugui enriquir el seu propi procés dins l'assignatura amb aportacions i comentaris.

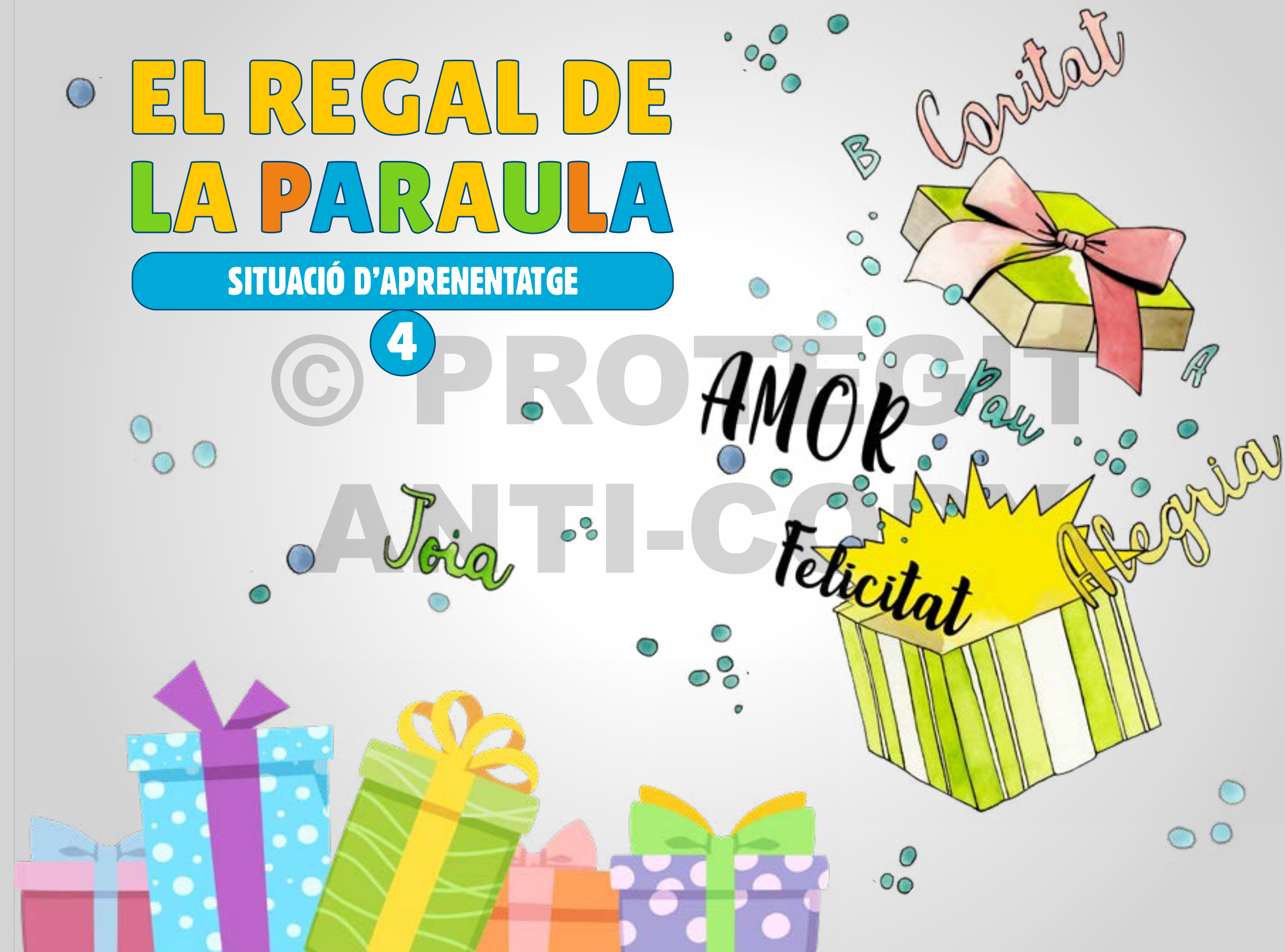
[illegible]

© PROTEGIT  
ANTI-COPY

# EL REGAL DE LA PARAULA

SITUACIÓ D'APRENTATGE

4



# CRITERIS D'AVAUACIÓ

1.1. Buscar i enumerar les claus que aporten **els relats i personatges bíblics sobre el valor de cada persona** relacionant-los amb el desenvolupament de la seva autonomia i responsabilitat en el grup classe.

2.1. Reconèixer els vincles i relacionar-los amb **els grups de pertinença, comparant-los amb els de Jesús** de Natzaret, identificant hàbits i valors que ajuden a generar un clima d'afectivitat , respecte, solidaritat i inclusió.

3.1. Visualitzar i identificar que situacions quotidianes són constructives d'una **convivència pacífica a través de l'escolta i anàlisi de relats bíblics**, per a aprendre a resoldre pacíficament i inclusivament els conflictes

4.1. Relacionar alguns **passatges bíblics amb expressions artístiques** servint-se de l'observació i anàlisi, per a potenciar la creativitat i la comunicació a través de diversos llenguatges.

6.2. Identificar **la Bíblia com a llibre sagrat i com a narració de la trobada de Déu** amb la humanitat, descobrint el seu lloc en la comunitat cristiana.



Ens demanem

D'on surten les paraules més belles?

Les paraules només tenen lletres?

Com embolicar les paraules com a regals?



Volem que els nins compreguin

... la importància de la paraula en la comunicació.

... les paraules de Jesús com a regal.

... el binomi paraula-escollar.

... que poden brollar paraules amb els gestos, les mirades, etc.



EDUCACIÓ DE QUALITAT  
(ODS 4)

Visitar una biblioteca.

REDUCCIÓ DE LES  
DESIGUALTATS (ODS 10)

Respectar tot tipus de persones, amb formes d'actuar diferents de la nostra.

TÍTOL  
EL REGAL DE LA PARAULA

SESSIÓ  
1

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 4



CRITERIS D'AVAUACIÓ  
1.1. - 2.1. - 3.1. - 4.1. - 6.2.

ATURAM



RELAXACIÓ

Creem un **clima de tranquil·litat** i calma posant una **música suau**.

Convidam tot l'alumnat a asseure al seu lloc i des del lloc **adoptar una postura de relaxació**. (Peus tocant el terra, mans sobre les cuixes, esquena recta, cap recte, ulls tancats) o (Creuant els braços sobre la taula i posant el cap sobre els mateixos braços, ulls tancats).

I durant **2 minuts** els convidam a **respirar, a calmar els ànims** i a demanar la presència de l'**Esperit Sant de Déu** per iniciar la sessió.

Recursos a:  
[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)

ESPAI COR



AGAFAM LES PARAULES

Aniran passejant per la classe amb els ulls oberts i direm una paraula.

Si la paraula té importància per als infants, obriran les mans i els braços per agafar-la i posar-la en el seu cor (fent el gest). Si no els agraden o no els donen importància, posaran les mans al darrere (faran el gest de col·locar les mans darrere).

ESPAI CAP



EL LABERINT DE LA PARAULA

Indicarem als infants que obrin el seu llibre per la pàgina corresponent a la **FITXA 1** del bloc de l'experiència d'aprenentatge.

El/la nin cercarà en un laberint paraules amigues (hola, escolta, abraça, perdona, estimam) que podem llegir amb ells i estaran representades amb dibuixos.

Hauran de resoldre el laberint ajuntant les paraules amb els dibuixos seguint el recorregut.

ESPAI MANS



EL JOC DE LA PARAULA

Ens posarem en cercle amb els infants i contarem el conte: «Paraulandia».

A cada nin se li dona una paraula màgica a l'orella (les paraules estan marcades en el conte).

Una mateixa paraula la direm a tres infants. La idea és que quan escoltin la paraula donada s'hauran de canviar de lloc amb els companys/es.

Quan nosaltres diguem la paraula Jesús, tothom s'haurà de canviar de lloc.

Hauran d'explicar aquestes instruccions de canvis de lloc abans d'iniciar el conte.

Enllaç del conte:  
[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)

MATERIAL

COMPETÈNCIES BÀSIQUES

AA ■ CS ■ CI ■ CC □ CL ■ CD □ CM □ CPL □

INTEL·LIGÈNCIES MÚLTIPLES

LINGÜÍSTICA □ MATEMÀTICA □ MUSICAL ■ ESPACIAL ■ NATURALISTA □  
CINÈTICO-CORPORAL ■ INTRAPERSONAL ■ INTERPERSONAL □ EXISTENCIAL ■



ATURAM

RELAXACIÓ

Cream un **clima de tranquil·litat** i calma posant una **música suau**.

Convidem a asseure tot l'alumnat al seu lloc i des del lloc **adoptar una postura de relaxació**. (Peus tocant el terra, mans sobre les cuixes, esquena recta, cap recte, ulls tancats) o (Creuant els braços sobre la taula i posant el cap sobre els mateixos braços, ulls tancats).

I durant **2 minuts** els convidam a **respirar a calmar els ànims** i a demanar la presència de l'**Esperit Sant de Déu** per iniciar la sessió.

Recursos a:  
[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)

ESPAI COR

ENS TAPAM LA BOCA

Els infants tendran la boca tancada i hauran d'expressar una paraula o idea sense dir cap paraula.

Els donarem un espai perquè es puguin expressar amb el cos, una mirada, una emoció, un gest i descobrir que hi ha maneres de comunicar-nos, que les paraules són més que lletres.

ESPAI CAP

TRENCACLOSQUES

Col·locarem els infants en grups de 3 persones i a cada grup els donarem un joc de peces **de trencaclosques format per 12 peces**.

Els infants hauran d'ajuntar les peces fins que quedin 6 parelles fetes. Cada parella estarà formada per una imatge i per la paraula.

ESPAI MANS

MANDALA

Indicarem als infants que obrin el seu llibre per la pàgina corresponent a la **FITXA 2** del bloc de l'experiència d'aprenentatge.

A la fitxa hi haurà **un mandala** format per paraules, totes elles ja treballades en la sessió anterior i durant la sessió actual. Són paraules vinculades a Jesús i els seus valors.

Els infants hauran d'**acolorir-la** de la manera que vulguin. Abans de fer-ho, recordarem les paraules que hi ha al mandala.

MATERIAL

Trencaclosques de paraules: un joc format per 12 peces (hi ha 10 jocs)

COMPETÈNCIES BÀSIQUES

AA ■ CS ■ CI □ CC ■ CL □ CD □ CM □ CPL □

INTEL·LIGÈNCIES MÚLTIPLES

LINGÜÍSTICA □ MATEMÀTICA □ MUSICAL □ ESPACIAL ■ NATURALISTA □  
CINÈTICO-CORPORAL ■ INTRAPERSONAL ■ INTERPERSONAL □ EXISTENCIAL ■



ATURAM

RELAXACIÓ

Cream un **clima de tranquil·litat** i calma posant una **música suau**.

Convidem a asseure tot l'alumnat al seu lloc i des del lloc **adoptar una postura de relaxació**. (Peus tocant el terra, mans sobre les cuixes, esquena recta, cap recte, ulls tancats) o (Creuant els braços sobre la taula i posant el cap sobre els mateixos braços, ulls tancats).

I durant **2 minuts** els convidam a **respirar a calmar els ànims** i a demanar la presència de l'**Esperit Sant de Déu** per iniciar la sessió.

Recursos a:  
[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)

ESPAI COR

EL REGAL DE JESÚS

Presentarem un Genially molt visual. Posarem com a centre la imatge de Jesús i al seu costat diversos regals que quan siguin clicats **ens mostraran una paraula o frase dita per Jesús**. Totes elles poden ser un regal per a nosaltres.

Genially a:  
[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)

ESPAI CAP

LA PARAULA BIBLIA

Indicarem als infants que obrin el seu llibre per la pàgina corresponent a la **FITXA 3** del bloc de l'experiència d'aprenentatge.

A la fitxa hi haurà una Bíblia dibuixada i a l'**ANNEX 4** hi ha la **paraula Bíblia encunyada** que els infants hauran de col·locar a la fitxa corresponent, donant-li color posteriorment.

Els recordarem que les paraules i **frases que Jesús va dir** i s'han vist a l'espai cor les trobam en aquest llibre.

ESPAI MANS

MANS JUNTES / CAP JUNTS

Farem grups de tres o quatre persones i es posaran amb un cap vora l'altre o les mans juntes enmig.

Direm frases incompletes on mancarà una paraula com per exemple: «**dos amics estan discutint, Jesús els convida a...**» (mirar l'enllaç amb la llista de frases).

Quan els membres del grup arribin a un acord, miraran tots al cel o aixecaran les mans i diran en fort la paraula per a completar la frase.

Enllaç de les frases a:  
[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)

MATERIAL

COMPETÈNCIES BÀSIQUES

AA ■ CS ■ CI ■ CC □ CL □ CD □ CM □ CPL □

INTEL·LIGÈNCIES MÚLTIPLES

LINGÜÍSTICA □ MATEMÀTICA □ MUSICAL □ ESPACIAL □ NATURALISTA □  
CINÈTICO-CORPORAL □ INTRAPERSONAL ■ INTERPERSONAL ■ EXISTENCIAL ■



**ATURAM** 

# ESPAI COR

# ESPAI CAP

# ESPAI MANS

## RELAXACIÓ

Cream un **clima de tranquil·litat** i calma posant una **música suau**.

Convidem a asseure tot l'alumnat al seu lloc i des del lloc **adoptar una postura de relaxació**. (Peus tocant el terra, mans sobre les cuixes, esquena recta, cap recte, ulls tancats) o (Creuant els braços sobre la taula i posant el cap sobre els mateixos braços, ulls tancats).

I durant **2 minuts** els convidam a **respirar a calmar els ànims** i a demanar la presència de l'**Esperit Sant de Déu** per iniciar la sessió.

**Recursos a:**  
**[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)**

## EL LLIBRE OBERT

Convidarem els infants a posar les mans en forma de llibre i tancaran els ulls. Els convidarem a què quan sentin **alguna paraula que els agradi de la història que contarem**, facin el gest amb les mans de collir la paraula i posar-la en el seu llibre imaginari creat amb les mans (cal fer-ne un exemple primer).

**Llegirem l'adaptació de la paràbola del gra de mostassa.**

Acompanyarem el moment amb una música suau i tranquil·la.

**Paràbola del gra de mostassa a:**  
**[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)**

## ELS TITULARS DEL DIARI DE PARAULES

Indicarem als infants que obrin el seu llibre per la pàgina corresponent a la **FITXA 4** del bloc de l'experiència d'aprenentatge.

La fitxa consisteix en una **rutina de pensament**, dels titulars, on a través de la plantilla els nins hauran d'aferar un adhesiu de les paraules a cada titular, seguint l'ordre que ells vulguin (**ANNEX 5**).

Hi haurà 5 titulars i el mestre llegirà la paraula i ells decidaran on posar-la.

## EL REGAL DE LES PARAULES

Indicarem als infants que obrin el seu llibre per la part dels annexos i agafaran l'annex on hi haurà dues peces de cartolina encunyades.

Els infants hi escriuran paraules que després d'**embolicar-les amb paper de regal** regalaran a un company de classe.

Quan ho tenguin fet, aniran al company o a la companya i regalaran la paraula.

**Peces de cartolina i paper de regal**  
a: **Annex del llibre de l'alumne**

## MATERIAL

## Bossa de llavors de mostassa

### Tisores i cinta adhesiva

## COMPETÈNCIES BÀSIQUES

AA ☒ CS ☒ CI ☒ CC ☒ CL ☐ CD ☐ CM ☐ CPL ☐

## INTEL·LIGÈNCIES MÚLTIPLES

LINGÜÍSTICA ☒    MATEMÀTICA ☐    MUSICAL ☐    ESPACIAL ☒    NATURALISTA ☐  
CINÈTICO-CORPORAL ☒    INTRAPERSONAL ☒    INTERPERSONAL ☒    EXISTENCIAL ☒

# ESPAI DE REFLEXIÓ

**Volem oferir un espai per al docent per tal que pugui, de manera lliure, valorar i/o reflexionar entorn de la sessió realitzada** amb el grup classe i pugui enriquir el seu propi procés dins l'assignatura amb aportacions i comentaris.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

© PROTEGIT  
ANTI-COPY

T'ESCOLT

SITUACIÓ D'APRENTATGE

5



# CRITERIS D'AVALUACIÓ

2.1. Reconèixer els vincles i **relacions amb els grups de pertinença, comparant-los amb els de Jesús** de Natzaret, identificant hàbits i valors que ajuden a generar un clima d'afectivitat, respecte, solidaritat i inclusió.

2.2. Identificar i **apreciar actituds de respecte, mediació i cura del proïsme i de la naturalesa**, derivades de l'anàlisi de les paraules i accions de Jesús de Natzaret.

3.2. Identificar algunes **situacions pròximes de desemparament, fragilitat i vulnerabilitat**, empatitzant amb les persones desfavorides i reconeixent la preferència de Jesús de Natzaret pels quals més sofreixen.

5.2. Identificar les **pròpies emocions, sentiments i creences**, compartint-los i reconeixent-los en l'altre, tenint en compte l'experiència religiosa de personatges rellevants de la tradició judeocristiana.

6.1. Reconèixer que **Jesucrist és el centre del missatge cristià** i està en l'origen de festes, tradicions i valors presents en la nostra cultura.



Ens demanem

Què faig quan un company té un problema?

Què puc fer per als altres?

Tractam tothom amb el mateix respecte?



Volem que els nins compreguin

... que hi ha persones que ho passen malament.

... que hi ha persones que tenen necessitats.

... que JO puc ajudar els altres.

... que tothom es mereix ser respectat.



IGUALTAT DE GÈNERE  
(ODS 5)

Lluitar contra els estereotips  
i contribuir a **desmuntar els remors**.

TÍTOL  
T'ESCOLT

SESSIÓ  
1

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 5



CRITERIS D'AVALUACIÓ  
3.2. - 2.1. - 2.2. - 5.2. - 6.1.

ATURAM



RELAXACIÓ

Cream un **clima de tranquil·litat** i calma posant una **música suau**.

Convidam tot l'alumnat a asseure al seu lloc i des del lloc **adoptar una postura de relaxació**. (Peus tocant el terra, mans sobre les cuixes, esquena recta, cap recte, ulls tancats) o (Creuant els braços sobre la taula i posant el cap sobre els mateixos braços, ulls tancats).

I durant **2 minuts** els convidam a **respirar, a calmar els ànims** i a demanar la presència de l'**Esperit Sant de Déu** per iniciar la sessió.

Recursos a:  
[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)

ESPAI COR



DOS ARBRES AMB FRUITS

Mostrarem la **imatge de dos arbres amb fruits (FITXA 1)** i plantejarem les següents preguntes als infants:

- Què hi veim?
- Quin tipus d'arbres creis que són?
- Quin fruit donen?
- Quines parts veim d'aquests arbres?

ESPAI CAP



PELS SEUS FRUITS  
ELS CONEIXEREU

Treballarem les següents paraules que va dir Jesús: «**Pels seus fruits els coneixereu**»

Els direm la frase (també la podem escriure), però sense dir el significat de la mateixa els mostrarem **cinc imatges de persones que ajuden altres persones**. Després tornarem a la frase que hem presentat de Jesús i els demanarem:

- Amb quins gestos, com l'arbre, donam bons fruits?
- Quins dels meus amics donen bons fruits?

Podem acabar aquest espai fent la reflexió dient que el fruit de les persones són les seves bones accions.

Enllaç de les imatges a:  
[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)

ESPAI MANS



CREAM EL NOSTRE BOSC

**Pintaran la copa d'un arbre** amb els seus fruits (**en un full A4**), la retallaran i l'aferraran a un pal (de gelat).

A mesura que vagin acabant posarem tots els arbres en un porexpan, tamany A3 (**CAIXÓ DE RECURSOS**), clavats, donant així l'aspecte d'un bosc.

MATERIAL

Fulls A4, tisores, pintures de color, adhesiu (pegamento)  
Taula de porexpan tamany A3 (**CAIXÓ DE RECURSOS**)

COMPETÈNCIES BÀSIQUES

AA ■ CS ■ CI ■ CC ■ CL ■ CD □ CM □ CPL □

INTEL·LIGÈNCIES MÚLTIPLES

LINGÜÍSTICA □ MATEMÀTICA □ MUSICAL □ ESPACIAL □ NATURALISTA ■  
CINÈTICO-CORPORAL □ INTRAPERSONAL ■ INTERPERSONAL ■ EXISTENCIAL □

| ATURAM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ESPAI COR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ESPAI CAP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ESPAI MANS                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>RELAXACIÓ</p> <p>Cream un <b>clima de tranquil·litat</b> i calma posant una <b>música suau</b>.</p> <p>Convidem a asseure tot l'alumnat al seu lloc i des del lloc <b>adoptar una postura de relaxació</b>. (Peus tocant el terra, mans sobre les cuixes, esquena recta, cap recte, ulls tancats) o (Creuant els braços sobre la taula i posant el cap sobre els mateixos braços, ulls tancats).</p> <p>I durant <b>2 minuts</b> els convidam a <b>respirar a calmar els ànims</b> i a demanar la presència de l'<b>Esperit Sant de Déu</b> per iniciar la sessió.</p> <p>Recursos a:<br/><a href="http://www.arrelab.org">www.arrelab.org</a></p> | <p>DANSA CONTEMPLATIVA</p> <p>Començarem fent <b>dansa contemplativa</b>. Podem mirar l'enllaç del vídeo per saber com fer-ne.</p> <p><b>Canción de la vida (Mirabai Ceiba)</b>.</p> <p>Els infants dansaran amb els companys seguint el nostre moviment nostre al ritme de la música que es posi.</p> <p>Quan s'hagi aconseguit que tots portin un ritme pausat i més o menys conjunt, es passarà a fer la part de l'ESPAI CAP, amb calma i tranquil·litat.</p> <p>Música i vídeo de la dansa a:<br/><a href="http://www.arrelab.org">www.arrelab.org</a></p> | <p>PREGÀRIA A JESÚS</p> <p>Sense rompre el ritme aconseguit, es transformarà la dansa en una pregària.</p> <p><b>El mestre o la mestra demanarà a Jesús pels nins i nines de la classe</b> (dirà el nom de cada un en veu alta) i després els infants podran dir i demanar de manera lliure.</p> <p>El mestre pot començar posant un exemple: <b>Jo vull demanar que na Maria tengui bona salut</b>.</p> | <p>EL CAMÍ DELS AMICS</p> <p>Indicarem als infants que obrin el seu llibre per la pàgina corresponent a la <b>FITXA 2</b> del bloc de l'experiència d'aprenentatge.</p> <p>La fitxa consisteix a <b>acolorir el camí que durà a un amic o a una amiga</b> cap a una cosa que cerca.</p> |

MATERIAL

| ATURAM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ESPAI COR                                                                                                                                                                          | ESPAI CAP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ESPAI MANS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>RELAXACIÓ</p> <p>Cream un <b>clima de tranquil·litat</b> i calma posant una <b>música suau</b>.</p> <p>Convidem a asseure tot l'alumnat al seu lloc i des del lloc <b>adoptar una postura de relaxació</b>. (Peus tocant el terra, mans sobre les cuixes, esquena recta, cap recte, ulls tancats) o (Creuant els braços sobre la taula i posant el cap sobre els mateixos braços, ulls tancats).</p> <p>I durant <b>2 minuts</b> els convidam a <b>respirar a calmar els ànims</b> i a demanar la presència de l'<b>Esperit Sant de Déu</b> per iniciar la sessió.</p> <p>Recursos a:<br/><a href="http://www.arrelab.org">www.arrelab.org</a></p> | <p>ELS BONS VEÏNATS</p> <p>Iniciarem la sessió llegint el conte: <b>«Els bons veïnats»</b></p> <p>Enllaç del conte a:<br/><a href="http://www.arrelab.org">www.arrelab.org</a></p> | <p>LES CINC FRASES</p> <p>Després d'escoltar el conte, en aquest espai projectarem cinc frases relacionades amb el conte i en gran grup posarem en ordre les <b>cinc frases relacionades</b> a cinc seqüències de la història treballada.</p> <p>Enllaç de les cinc frases a:<br/><a href="http://www.arrelab.org">www.arrelab.org</a></p> | <p>ÀGORA</p> <p>Obrirem un debat guiat pel mestre en què es llançaran preguntes obertes relacionades amb el conte. El docent pot plantejar les preguntes que consideri adients a partir del debat generat.</p> <p>Reconduïrem el debat per arribar a la conclusió que hem de ser solidaris amb els desfavorits o com podem ajudar quan un company ens necessita.</p> <p>Per animar a participar se'ls entregará una targeta plastificada (<b>CAIXÓ DE RECURSOS</b>) cada vegada que participin d'una forma adient.</p> <p>Al final de la sessió procurarem que tots i totes tinguin una targeta.</p> |

MATERIAL

30 targetes de colors plastificades (CAIXÓ DE RECURSOS)



**ATURAM** 

# ESPAI COR

# ESPAI CAP

# ESPAI MANS

## RELAXACIÓ

Cream un **clima de tranquil·litat** i calma posant una **música suau**.

Convidem a asseure tot l'alumnat al seu lloc i des del lloc **adoptar una postura de relaxació**. (Peus tocant el terra, mans sobre les cuixes, esquena recta, cap recte, ulls tancats) o (Creuant els braços sobre la taula i posant el cap sobre els mateixos braços, ulls tancats).

I durant **2 minuts** els convidam a **respirar a calmar els ànims** i a demanar la presència de l'**Esperit Sant de Déu** per iniciar la sessió.

**Recursos a:**  
**[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)**

## ENDEVINA, ENDEVINARÀS...

Jugarem al joc: «**endevina, endevinaràs...**»

Plantejarem coses senzilles que l'alumnat haurà d'endevinar, per exemple:

«Es veu al cel, dona llum i calor,  
el vespre no hi és. Què pot ser?»

## EL SOL

D'aquesta manera plantejarem endevinalles de coses de la natura.

Una vegada n'haguem fet unes quantes, reflexionarem al voltant de la importància de cuidar-les, com a regal rebut de Déu.

## NECESSITATS DE LA GENT

En aquest espai tendrem dos moments:

**A. Parlarem que hi ha gent a qui li falten coses tan bàsiques com el menjar, una casa, una família... Mostrarem unes imatges relacionades .**

**B.** Igual que es comparteix el sol o la lluna, també **es pot compartir menjar, roba, joguines o llibres** amb els qui en necessiten.

Parlarem que hi ha uns dies durant el curs en els quals podem ajudar portant aliments, roba... es coneixen per exemple: La campanya... (el docent en aquest punt haurà d'explicar alguna campanya que el col·legi faci al llarg del curs)

**Imatges a:**  
**[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)**

## COMPARTIR ALGUNA COSA IMPORTANT

Agafarem el sac de tela (**CAIXÓ DE RECURSOS**) i hi portaran simbòlicament alguna cosa important per a ells.

**FAMÍLIES:** prèviament avisarem les famílies i els direm que els nins i les nines portaran alguna cosa important de casa seva (una nina, una pilota, una joguina, un conte...) per a ells i elles.

Un a un aniran al sac de tela i col·locaran el que han portat. Els farem explicar què han portat i per què és important per a ells.

Després de tenir-ho uns dies ho podran tornar a casa.

## ESPAI DE REFLEXIÓ

**Volem oferir un espai per al docent per tal que pugui, de manera lliure, valorar i/o reflexionar entorn de la sessió realitzada** amb el grup classe i pugui enriquir el seu propi procés dins l'assignatura amb aportacions i comentaris.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

## MATERIAL

## 1 sac de tela del CAIXÓ DE RECURSOS

## COMPETÈNCIES BÀSIQUES

AA ☐ CS ☒ CI ☒ CC ☐ CL ☒ CD ☐ CM ☐ CPL ☐

# INTEL·LIGÈNCIES MÚLTIPLES

LINGÜÍSTICA ☒ MATEMÀTICA ☐ MUSICAL ☐ ESPACIAL ☐ NATURALISTA ☒  
CINÈTICO-CORPORAL ☐ INTRAPERSONAL ☒ INTERPERSONAL ☐ EXISTENCIAL ☐

© PROTEGIT  
ANTI-COPY

**DONA'M LA MÀ**

SITUACIÓ D'APRENTATGE

6



## CRITERIS D'AVALUACIÓ

**2.1.** Reconèixer els vincles i relacions amb els **grups de pertinença, comparant-los amb els de Jesús** de Natzaret, identificant hàbits i valors que ajuden a generar un clima d'afectivitat, respecte, solidaritat i inclusió.

**2.2.** Identificar i apreciar **actituds de respecte, mediació i cura del proïsme i de la naturalesa**, derivades de l'anàlisi de les paraules i accions de Jesús de Natzaret.

**5.2.** Identificar **les pròpies emocions, sentiments i creences, compartint-los i reconeixent-los en l'altre**, tenint en compte l'experiència religiosa de personatges rellevants de la tradició judeocristiana.

**6.2.** Identificar **la Bíblia com a llibre sagrat i com a narració de la trobada de Déu** amb la humanitat, descobrint el seu lloc en la comunitat cristiana.



Ens demanem

Quines coses puc fer amb les mans?

Les coses que puc donar, com les puc donar?

Què podríem arribar a fer si ens agafassin tots de les mans?

Volem que els nins compreguin

... que cada un té alguna cosa per aportar al món i a les persones.

... que ajudar-nos entre tots no és una cosa d'uns quants sinó de tothom.

... que Déu és present a la nostra vida per ajudar-nos a través dels altres.



REDUCCIÓ DE LES  
DESIGUALTATS  
(ODS 10)

Col·laborar en qualque **campanya solidària** en benefici dels més desfavorits.

TÍTOL  
DONÀM LA MÀ

SESSIÓ  
1

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 6



CRITERIS D'AVALUACIÓ  
2.1. - 2.2. - 5.2. - 6.2.

ATURAM



RELAXACIÓ

Cream un **clima de tranquil·litat** i calma posant una **música suau**.

Convidam tot l'alumnat a asseure al seu lloc i des del lloc **adoptar una postura de relaxació**. (Peus tocant el terra, mans sobre les cuixes, esquena recta, cap recte, ulls tancats) o (Creuant els braços sobre la taula i posant el cap sobre els mateixos braços, ulls tancats).

I durant **2 minuts** els convidam a **respirar, a calmar els ànims** i a demanar la presència de l'**Esperit Sant de Déu** per iniciar la sessió.

Recursos a:  
[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)

ESPAI COR



MOMENT DE CONTEMPLACIÓ I  
OBSERVACIÓ CORPORAL

Posarem una música tranquil·la a classe.

Prepararem la nostra classe, a cada un dels alumnes, perquè mentre escolten la música, amb un dit d'una mà recorrin a poc a poc i amb calma la mà contrària.

Això ho faran durant uns minuts, primer amb els ulls oberts i després els convidam a fer el mateix amb els ulls tancats.

Una vegada feta la dinàmica entrem en un torn obert de paraula per a veure el que han sentit mentre recorrien el dit per la mà de les dues maneres.

ESPAI CAP



MOMENTS DE JESÚS NATZARET

Observant la imatge del quadern **contam diferents moments de com Jesús de Natzaret fa coses amb les mans**, normalment per ajudar els altres (**FITXA 1**).

Mc 5, 41

Mt 14, 31

Enllaç dels documents a:  
[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)

ESPAI MANS



JUGAM I CREAM AMB LES MANS

Els donarem un tros de **plastilina** i els **convidarem a jugar amb ella, creant el que vulguin** (animal, cosa, persona, etc.)

Els donarem un temps prudent, però suficient per tal que puguem després **fer fotos** (voluntari) i fer un **mural amb el nom de l'activitat** (voluntari).

Una altra opció és convidar després l'alumnat a **explicar el que han fet** a la resta de companys.

MATERIAL

Plastilina (material d'aula)

COMPETÈNCIES BÀSIQUES

AA ■ CS □ CI □ CC ■ CL ■ CD □ CM □ CPL □

INTEL·LIGÈNCIES MÚLTIPLES

LINGÜÍSTICA ■ MATEMÀTICA □ MUSICAL □ ESPACIAL □ NATURALISTA □  
CINÈTICO-CORPORAL ■ INTRAPERSONAL ■ INTERPERSONAL □ EXISTENCIAL □

ATURAM

ESPAI COR

ESPAI CAP

ESPAI MANS

RELAXACIÓ

Cream un **clima de tranquil·litat** i calma posant una **música suau**.

Convidem a asseure tot l'alumnat al seu lloc i des del lloc **adoptar una postura de relaxació**. (Peus tocant el terra, mans sobre les cuixes, esquena recta, cap recte, ulls tancats) o (Creuant els braços sobre la taula i posant el cap sobre els mateixos braços, ulls tancats).

I durant **2 minuts** els convidam a **respirar a calmar els ànims** i a demanar la presència de l'**Esperit Sant de Déu** per iniciar la sessió.

Recursos a:  
[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)

OBSERVACIÓ DE LA REALITAT

Projectarem imatges (obriu l'enllaç amb les imatges) de **persones patint** i amb una música suau i tranquil·la les anam passant i observant, juntament amb els infants.

Després comentarem el **que han sentit observant el patiment de les persones** i donam nom a allò que han sentit (podem emprar un rotulador per a dibuixar emoticones).

Enllaç a les imatges a:  
[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)

PARÀBOLA DEL BON SAMARITÀ

Contarem la paràbola del «Bon samarità» (obriu l'enllaç amb la paràbola adaptada)

Una vegada contada la història podem fer preguntes que ajudin a comprendre la paràbola:

- Què li passa a l'home de l'inici de la història?
- Rep ajuda una vegada que li han fet mal? Quantes persones passen de llarg?
- Qui és que ajuda l'home a qui li han fet mal?
- Quines coses fa l'home per ajudar als qui han fet mal?

A partir de les preguntes entrem en un **torn obert de paraula** amb els infants.

Enllaç a la paràbola:  
[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)

QUÈ PUC FER PELS ALTRES?

Plantejarem la pregunta «**nosaltres, podem ser bons samaritans (bones persones)?**»

Després de les respostes que ens puguin donar, **els convidarem a fer un dibuix** per representar com poden ajudar els altres, partint de la paràbola del bon samarità.

Convidarem la classe a **obrir el quadern** per la **FITXA 2** corresponent al bloc de l'experiència d'aprenentatge.

A la fitxa hi hauran de fer el dibuix corresponent a la resposta que donin els infants a nivell personal.

ATURAM

ESPAI COR

ESPAI CAP

ESPAI MANS

RELAXACIÓ

Cream un **clima de tranquil·litat** i calma posant una **música suau**.

Convidem a asseure tot l'alumnat al seu lloc i des del lloc **adoptar una postura de relaxació**. (Peus tocant el terra, mans sobre les cuixes, esquena recta, cap recte, ulls tancats) o (Creuant els braços sobre la taula i posant el cap sobre els mateixos braços, ulls tancats).

I durant **2 minuts** els convidam a **respirar a calmar els ànims** i a demanar la presència de l'**Esperit Sant de Déu** per iniciar la sessió.

Recursos a:  
[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)

OLI EL NIN HEROI

Els contarem el conte «**Oli, el nin heroi**» (obriu l'enllaç del conte)

**Resum:** n'Oli és un nin que davant les coses que veu passar en el món intenta ajudar sempre que pot per tal que sigui un poc millor.

Enllaç del conte a:  
[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)

QUÈ PUC FER?

«**I jo, què puc fer amb les meves mans per al món?**»

Agafarem el globus de la terra (**CAIXÓ DE RECURSOS**) i en cercle ens anirem passant el globus de mà en mà.

Quan el/la nin tenguí el globus, ha de dir què pot fer per a donar una mà perquè el món sigui millor. Podem fer la posada en comú de manera voluntària.

EL MÓN I JO

Convidarem la classe a obrir el llibre per la **FITXA 3** corresponent al bloc de l'experiència d'aprenentatge.

A la fitxa hi trobaran el món dibuixat i a ambdós costats del món hi dibuixaran la seva mà i la podran acolorir com ells vulguin. Podran fer el mateix amb el món.

MATERIAL

Globus de la terra (CAIXÓ DE RECURSOS)

COMPETÈNCIES BÀSIQUES

AA ☐ CS ☒ CI ☒ CC ☒ CL ☒ CD ☐ CM ☐ CPL ☐

INTEL·LIGÈNCIES MÚLTIPLES

LINGÜÍSTICA ☒ MATEMÀTICA ☐ MUSICAL ☐ ESPACIAL ☒ NATURALISTA ☐  
CINÈTICO-CORPORAL ☐ INTRAPERSONAL ☒ INTERPERSONAL ☒ EXISTENCIAL ☐

COMPETÈNCIES BÀSIQUES

AA ☒ CS ☒ CI ☐ CC ☐ CL ☒ CD ☐ CM ☐ CPL ☐

INTEL·LIGÈNCIES MÚLTIPLES

LINGÜÍSTICA ☒ MATEMÀTICA ☐ MUSICAL ☐ ESPACIAL ☒ NATURALISTA ☒  
CINÈTICO-CORPORAL ☐ INTRAPERSONAL ☒ INTERPERSONAL ☐ EXISTENCIAL ☐



**ATURAM** 

## ESPAI COR

# ESPAI CAP

# ESPAI MANS

## RELAXACIÓ

Cream un **clima de tranquil·litat** i calma posant una **música suau**.

Convidem a asseure tot l'alumnat al seu lloc i des del lloc **adoptar una postura de relaxació**. (Peus tocant el terra, mans sobre les cuixes, esquena recta, cap recte, ulls tancats) o (Creuant els braços sobre la taula i posant el cap sobre els mateixos braços, ulls tancats).

I durant **2 minuts** els convidam a **respirar a calmar els ànims** i a demanar la presència de l'**Esperit Sant de Déu** per iniciar la sessió.

**Recursos a:**  
**[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)**

## DONAR GRÀCIES

Posarem una música tranquil·la i farem un moment d'interioritat; pot coincidir amb el moment d'**Aturam** i allargar-lo un poc més.

En aquesta estona els farem respirar amb calma i els motivarem perquè avui faran una cosa molt important: dir **GRÀCIES**.

**Enllaç de música relaxant a:**  
**[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)**

## ELS AMICS DE JESÚS DONEN GRÀCIES

**ÀGORA.** Compartir els motius pels quals poden donar gràcies dins les seves vides.

Podem expressar que **DONAR GRÀCIES** és una cosa molt comú dins la religió i posarem exemples de les cartes d'un amic de Jesús de Natzaret com era Sant Pau (mirau enllaç dels fragments bíblics en què s'expressa gratitud).

**Enllaç dels fragments bíblics a:**  
**[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)**

## EXPERIÈNCIA DE DONAR GRÀCIES

A la pissarra hi escriurem la paraula  
**GRÀCIES :D**

Convidarem la classe a obrir el llibre per la **FITXA 4** corresponent al bloc de l'experiència d'aprenentatge.

La fitxa consta de dues parts:

- Primer, pintaran la paraula **GRÀCIES** que trobaran escrita.

- Segon, tendran quatre papers encunyats (ANNEX 6) i hi escriuran la paraula GRÀCIES i decoraran el paper.

Els direm que els quatre papers on hagin escrit **la paraula «gràcies»** els **hauran de donar a quatre persones** que vulguin i dir-los per què els donen les gràcies.

## ESPAI DE REFLEXIÓ

**Volem oferir un espai per al docent per tal que pugui, de manera lliure, valorar i/o reflexionar entorn de la sessió realitzada** amb el grup classe i pugui enriquir el seu propi procés dins l'assignatura amb aportacions i comentaris.

[illegible]

## MATERIAL

## COMPETÈNCIES BÀSIQUES

AA ■ CS □ CI □ CC ■ CL ■ CD □ CM □ CPL □

## INTEL·LIGÈNCIES MÚLTIPLES

LINGÜÍSTICA ☒    MATEMÀTICA ☐    MUSICAL ☐    ESPACIAL ☒    NATURALISTA ☐  
CINÈTICO-CORPORAL ☐    INTRAPERSONAL ☒    INTERPERSONAL ☒    EXISTENCIAL ☒

© PROTEGIT  
ANTI-COPY



TANCA  
ELS ULLS

SITUACIÓ D'APRENTATGE

7

## CRITERIS D'AVUACIÓ

**1.1.** Buscar i enumerar **les claus que aporten els relats i personatges bíblics sobre el valors de cada persona** relacionant-los amb el desenvolupament de la seva autonomia i responsabilitat.

**1.2.** Identificar algunes de les **característiques que defineixen l'autonomia personal** començant el desenvolupament d'un autoconcepte ajustat i una autoestima saludable per a la pròpia acceptació personal i per a integrar-se en els grups de pertinença amb assertivitat i responsabilitat.

**5.1.** Prendre **consciència de la pròpia interioritat a través de narracions i biografies cristianes** significatives per a afavorir l'autoconeixement personal i les vivències dels altres.

**5.2.** Identificar **les pròpies emocions, sentiments i creences, compartint-les i reconeixent-les en l'altre**, tenint en compte l'experiència religiosa de personatges rellevants de la tradició judeocristiana.



Es poden veure les coses invisibles?

Hi ha ulleres que només veuen el que tenen

\ de bo les persones?

Hi podem veure amb els ulls tancats?



... que la mirada és una eina de conèixer l'altre.

... que els ulls tancats ajuden a veure altres coses.

... que ens podem sensibilitzar de les necessitats dels altres amb Jesús com a model.



**SALUT I BENESTAR**  
(ODS 3)

Gaudir d'un temps d'oci saludable i variat.

TÍTOL  
**TANCA ELS ULLS**

SESSIÓ  
**1**

SITUACIÓ D'APRENENTATGE **7**



CRITERIS D'AVUACIÓ  
**1.1. - 1.2. - 5.1. - 5.2.**

**ATURAM**



**RELAXACIÓ**

Creem un **clima de tranquil·litat** i calma posant una **música suau**.

Convidam tot l'alumnat a asseure al seu lloc i des del lloc **adoptar una postura de relaxació**. (Peus tocant el terra, mans sobre les cuixes, esquena recta, cap recte, ulls tancats) o (Creuant els braços sobre la taula i posant el cap sobre els mateixos braços, ulls tancats).

I durant **2 minuts** els convidam a **respirar, a calmar els ànims** i a demanar la presència de l'**Esperit Sant de Déu** per iniciar la sessió.

Recursos a:  
[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)

**ESPAI COR**



**ESCOLTAR SONS**

Taparem els ulls dels infants amb un antifàç i **anirem posant sons de situacions quotidianes** (un timbre, un telèfon, un avió, nins que corren, un xiulet...) que es poden cercar per youtube o a l'enllaç.

Convidarem els infants a **imaginar-se una situació** en què ells estiguin devora el so i què hi veurien.

Després farem **una segona onada de sons** (un nin que riu, un nin que plora, una pluja...) i convidarem a fer el mateix.

Enllaç dels sons a:  
[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)

**ESPAI CAP**



**QUINS SONS M'AGRADEN?**

Convidarem la classe a obrir el llibre per la **FITXA 1** corresponent al bloc de l'experiència d'aprenentatge.

Hi trobaran **dibuixats uns núvols** i hi posaran els sons que han sentit anteriorment. Els podem tornar posar.

Després **pintaran els núvols amb colors alegres** d'aquells sons que els provoquin alegria i deixaran en blanc els sons que no els agradin.

**ESPAI MANS**



**EL MURAL DELS SENTIMENTS**

Penjarem un mural de paper continu en algun lloc de l'aula o en terra.

Tornarem a tapar els ulls als infants i els **convidarem a dibuixar coses al mural, que siguin expressió del que senten** en aquest moment.

**MATERIAL**

Paper continu  
Antifaços

**COMPETÈNCIES BÀSIQUES**

AA ■ CS ■ CI □ CC □ CL ■ CD □ CM □ CPL □

**INTEL·LIGÈNCIES MÚLTIPLES**

LINGÜÍSTICA □ MATEMÀTICA □ MUSICAL □ ESPACIAL ■ NATURALISTA □  
CINÈTICO-CORPORAL ■ INTRAPERSONAL ■ INTERPERSONAL □ EXISTENCIAL ■



ATURAM

**RELAXACIÓ**

Cream un **clima de tranquil·litat** i calma posant una **música suau**.

Convidem a asseure tot l'alumnat al seu lloc i des del lloc **adoptar una postura de relaxació**. (Peus tocant el terra, mans sobre les cuixes, esquena recta, cap recte, ulls tancats) o (Creuant els braços sobre la taula i posant el cap sobre els mateixos braços, ulls tancats).

I durant **2 minuts** els convidam a **respirar a calmar els ànims** i a demanar la presència de l'**Esperit Sant de Déu** per iniciar la sessió.

Recursos a:  
[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)

ESPAI COR

**HI ETS? EL PETIT PRÍncep**

**Taparem els ulls** amb antifàços i demanarem que es posin un vora l'altre.

**S'hauran de conèixer amb el tacte**, però anirem guiant el reconeixement explicant que poden veure amb les mans.

També els direm que el company que tenim a davant és amable, simpàtic, entranyable, alegre, bon company, i que això també es pot veure, però si aprenem a **mirar-ho amb el cor**.

Projecció del fragment del **Petit Príncep**.

Enllaç del vídeo del petit príncep a:  
[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)

ESPAI CAP

**LES LUPES**

Convidarem la classe a obrir el llibre per la **FITXA 2** corresponent al bloc de l'experiència d'aprenentatge.

La fitxa consta d'una **rutina de pensament, les LUPES**, un dibuix d'unes lupes on hi escriuran una qualitat (alegria, simpatia, amabilitat, amistat, sinceritat, deixar les coses, perdonar) d'un company que només es veu amb la mirada del cor.

ESPAI MANS

**EL LAZARILLO**

Recuperarem els antifàços i els infants faran parelles. **Un farà de guia i l'altre amb els ulls tapats** farà el recorregut proposat pel company per dins l'aula.

Es pot combinar també fent grups de 4 en els quals un membre del grup farà de guia i la resta seguirà les seves indicacions.

MATERIAL

Antifàços

COMPETÈNCIES BàSIQUES

AA ■ CS ■ CI □ CC □ CL ■ CD □ CM □ CPL □

INTEL·LIGÈNCIES MÚLTIPLES

LINGÜÍSTICA ■ MATEMÀTICA □ MUSICAL □ ESPACIAL ■ NATURALISTA ■ CINÈTICO-CORPORAL ■ INTRAPERSONAL ■ INTERPERSONAL ■ EXISTENCIAL ■



ATURAM

**RELAXACIÓ**

Cream un **clima de tranquil·litat** i calma posant una **música suau**.

Convidem a asseure tot l'alumnat al seu lloc i des del lloc **adoptar una postura de relaxació**. (Peus tocant el terra, mans sobre les cuixes, esquena recta, cap recte, ulls tancats) o (Creuant els braços sobre la taula i posant el cap sobre els mateixos braços, ulls tancats).

I durant **2 minuts** els convidam a **respirar a calmar els ànims** i a demanar la presència de l'**Esperit Sant de Déu** per iniciar la sessió.

Recursos a:  
[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)

ESPAI COR

**MIRAM LES EMOCIONS**

En grups de tres o quatre prepararem un diagrama de Venn fet amb cercols (hoolahops). És a dir, **dos cercols entrellaçats entre si amb tres espais diferenciats**.

Tendrem **un llistat de frases** que anirem dient. (Cal mirar l'enllaç amb les frases proposades tot i que el mestre pot inventar-se'n d'altres).

- Si la frase afecta a nivell personal d'una manera positiva, l'alumnat es col·locarà a la dreta.

- Si la frase afecta a nivell personal d'una manera negativa, l'alumnat es col·locarà a l'esquerra.

- Si la frase afecta a nivell grupal, l'alumnat es col·locarà enmig del diagrama.

Enllaç de les frases a:  
[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)

ESPAI CAP

**QUINA COSA?**

Realitzarem una experiència d'**ÀGORA**, en la qual plantejarem les següents preguntes:

- Què no m'agrada veure?  
- Quina cosa és la més gran que he vist?  
- Quina cosa és la més petita que he vist?  
- Quina cosa he vist que fa el company i m'agrada?  
- Quina cosa veig i m'agrada molt?

Entrarem en un torn obert de paraula convidant la classe a respondre de manera lliure les preguntes, una a una.

ESPAI MANS

**RUTINA DE PENSAMENT**

Convidarem la classe a obrir el llibre per la **FITXA 3** corresponent al bloc de l'experiència d'aprenentatge.

- Què he vist?

La fitxa consisteix en una **rutina de pensament**. A la fitxa hi ha tres dibuixos amb tres temàtiques (casa, amics, classe). Hauran d'escriure coses que hagin vist als tres àmbits.

Per exemple: si a casa he vist un plat de sopa, a la part de la casa hi escriuré sopa o plat de sopa.

MATERIAL

Hula hoops

COMPETÈNCIES BàSIQUES

AA ■ CS ■ CI ■ CC □ CL □ CD □ CM □ CPL □

INTEL·LIGÈNCIES MÚLTIPLES

LINGÜÍSTICA ■ MATEMÀTICA □ MUSICAL □ ESPACIAL ■ NATURALISTA □ CINÈTICO-CORPORAL □ INTRAPERSONAL ■ INTERPERSONAL ■ EXISTENCIAL ■

| ATURAM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ESPAI COR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ESPAI CAP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ESPAI MANS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>RELAXACIÓ</b></p> <p>Creem un <b>clima de tranquil·litat</b> i calma posant una <b>música suau</b>.</p> <p>Convidem a asseure tot l'alumnat al seu lloc i des del lloc <b>adoptar una postura de relaxació</b>. (Peus tocant el terra, mans sobre les cuixes, esquena recta, cap recte, ulls tancats) o (Creuant els braços sobre la taula i posant el cap sobre els mateixos braços, ulls tancats).</p> <p>I durant <b>2 minuts</b> els convidam a <b>respirar a calmar els ànims</b> i a demanar la presència de l'<b>Esperit Sant de Déu</b> per iniciar la sessió.</p> <p>Recursos a:<br/><a href="http://www.arrelab.org">www.arrelab.org</a></p> | <p><b>RELAT DE LA CURACIÓ DEL CEC</b></p> <p>Realitzarem una <b>sessió de respiració i de meditació</b> acompanyada amb la <b>lectura adaptada de la curació d'un cec</b> (mirar l'enllaç).</p> <p>La contarem molt teatralitzat i explicarem que en ocasions nosaltres no veim les coses importants, i Jesús ajuda a poder obrir els ulls i veure les coses d'una manera diferent.</p> <p>Podem posar exemples de nosaltres mateixos mateixos com per exemple quan ens enfadam i després amb calma veim les coses de manera distinta.</p> <p>Enllaç del relat a:<br/><a href="http://www.arrelab.org">www.arrelab.org</a></p> | <p><b>EL GRAN SOMRIURE</b></p> <p>Després d'haver sentir la paràbola, repartirem alguns pòstits de colors a cada alumne i farem un mural de diferents colors.</p> <p>A cada un els infants hi <b>dibuixaran un somriure</b> per totes aquelles vegades que el que han vist els n'ha produït un.</p> <p>El mural tindrà forma de somriure. Això vol dir, que dibuixarem un gran somriure en el paper continu i l'omplirem amb els pòstits dels infants.</p> | <p><b>LES ULLERES DE JESÚS</b></p> <p>Convidarem la classe a obrir el llibre per l'<b>ANNEX 7</b> corresponent al bloc de l'experiència d'aprenentatge.</p> <p>La <b>fitxa consta d'unes ulleres, les de Jesús</b>, a través de les quals tan sols podem veure el millor de les persones.</p> <p>L'alumnat muntarà les ulleres (troquelades) i les decoraran donant color de la manera que vulguin.</p> |

ESPAI DE REFLEXIÓ

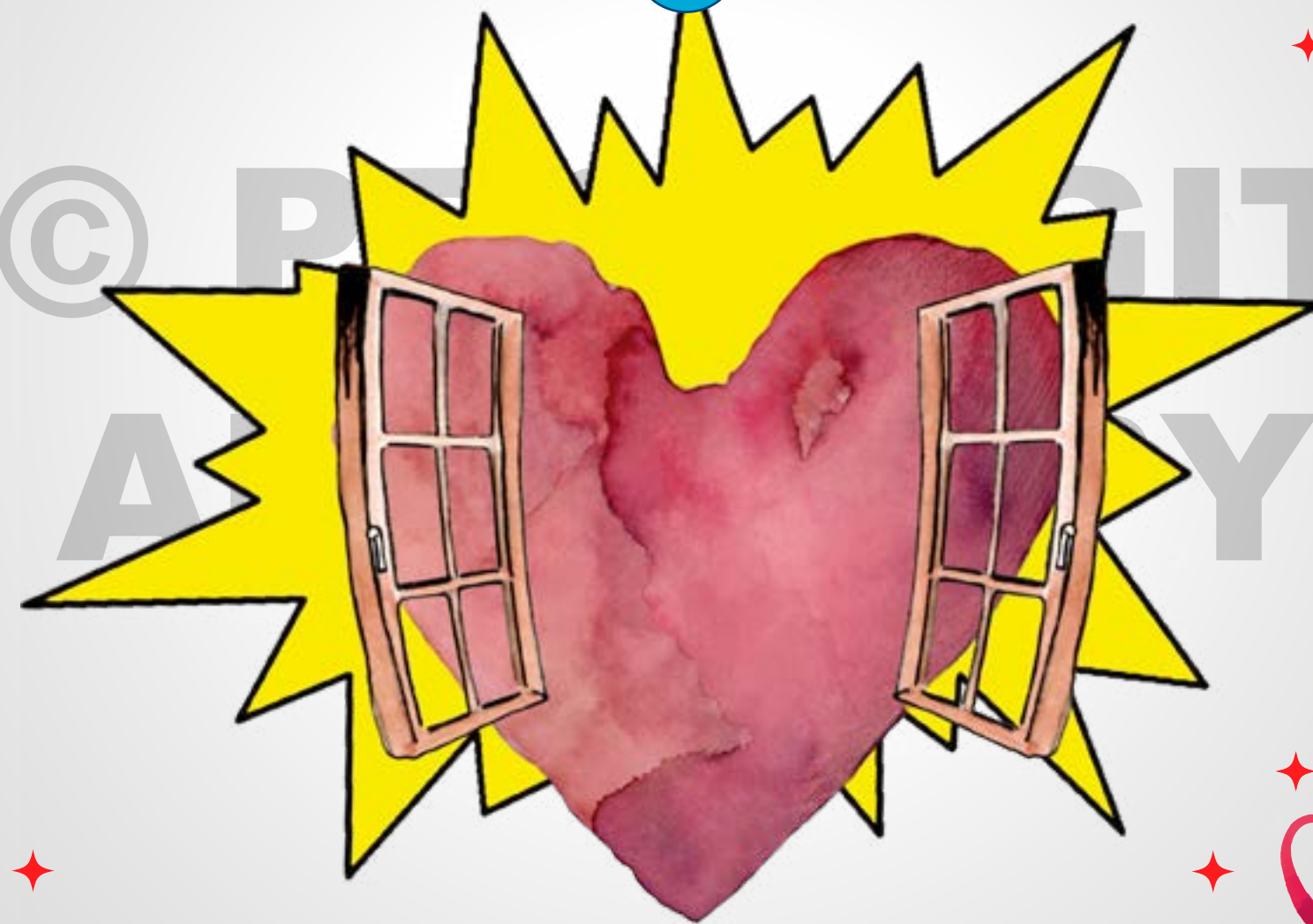
Volem oferir un espai per al docent per tal que pugui, de manera lliure, valorar i/o reflexionar entorn de la sessió realitzada amb el grup classe i pugui enriquir el seu propi procés dins l'assignatura amb aportacions i comentaris.

© PROTEGIT  
ANTI-COPY

COR OBERT

SITUACIÓ D'APRENTATGE

8



# CRITERIS D'AVALUACIÓ

**3.1.** Visualitzar i identificar **quines situacions quotidianes són constructores d'una convivència pacífica**, a través de l'escolta i anàlisi de relats bíblics, per a aprendre a resoldre pacífica i inclusivament els conflictes.

**3.2.** Identificar algunes **situacions pròximes de desemparament, fragilitat i vulnerabilitat**, empatitzant amb les persones desfavorides i reconeixent la preferència de Jesús de Natzaret pels quals més sofreixen.

**4.1.** Relacionar alguns **passatges bíblics amb expressions artístiques**, servint-se de l'observació i anàlisi, per a potenciar la creativitat i la comunicació a través de diversos llenguatges.

**4.2.** Descobrir com el **poble cristià mostra la seva fe en la vida diària en diferents festes i manifestacions religioses**, comprenent el vincle que les uneix a l'experiència de Jesús i la seva actualització en la comunitat cristiana.



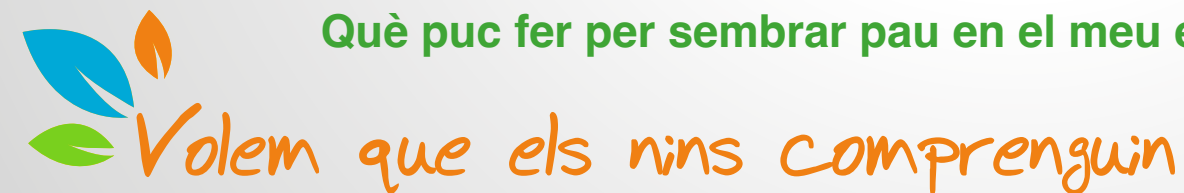
Ens demanem

Per què serveix la pau?

Es pot viure en un món sense pau?

Quines maneres tenim de fer front al conflicte?

Què puc fer per sembrar pau en el meu entorn?



Volem que els nins compreguin

... que la pau és necessària per a una bona convivència.

... que nosaltres podem fer possible la pau.

... que tu pots ser exemple per als teus amics.

... que conviure en el món també és tenir-ne cura.



Pau, justícia i institucions sòlides (ODS 16)

Aprendre a resoldre pacíficament els conflictes.

TÍTOL  
COR OBERT

SESSIÓ  
1

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 8



CRITERIS D'AVALUACIÓ  
3.1. - 3.2. - 4.1. - 4.2.

ATURAM



RELAXACIÓ

Creem un **clima de tranquil·litat** i calma posant una **música suau**.

Convidam tot l'alumnat a asseure al seu lloc i des del lloc **adoptar una postura de relaxació**. (Peus tocant el terra, mans sobre les cuixes, esquena recta, cap recte, ulls tancats) o (Creuant els braços sobre la taula i posant el cap sobre els mateixos braços, ulls tancats).

I durant **2 minuts** els convidam a **respirar, a calmar els ànims** i a demanar la presència de l'**Esperit Sant de Déu** per iniciar la sessió.

Recursos a:  
[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)

ESPAI COR



VISCA LA MÚSICA

**Iniciarem la sessió amb diferents tipus de música...** (estrident, tranquil·la, moguda, «regueton», clàssica,...)

L'alumnat es mourà al ritme que marqui la música i s'aturarà **quan la música s'aturi, quedant-se en la postura que vulguin**.

Segons després tornarem a posar la música, canviant-ne l'estil.

Després farem les següents preguntes:  
- **Amb quina música t'has sentit més tranquil?**  
- **Quina és la música que ha provocat que anàs més aviat?**  
- **Hi ha alguna relació amb el tipus de música que escoltam i la manera com ens movem?**  
- **Pensam que és bo posar una mica de música que ens relaxi?**

Feim un torn obert de paraula i que responguin lliurement.

ESPAI CAP



«US DEIX LA PAU, US DON LA MEVA PAU»

Presentarem la frase (la podem escriure a la pissarra) i **projectarem una imatge** (mirar enllaç) referent a:

«La pau us deix, la pau us don»

de l'evangeli de Joan 14,27

Farem la **reflexió al voltant d'aquesta frase que va dir Jesús als seus deixebles**.

La pau consta de tres elements: estar en pau en mi mateix, estar en pau amb els altres i estar en pau amb Déu.

L'alumnat ha de sentir la necessitat que la pau de Jesús es pot compartir amb els nostres companys de viatge.

ESPAI MANS



LA MANDALA DE LA PAU

Convidarem la classe a obrir el llibre per la **FITXA 1** corresponent al bloc de l'experiència d'aprenentatge.

La fitxa consisteix a fer un **mandala**. Convidarem a fer-lo amb una música tranquil·la.

Enllaç amb música tranquil·la a:  
[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)

MATERIAL

Paper continu  
Antifaços

COMPETÈNCIES BÀSIQUES

AA ☐ CS ☒ CI ☒ CC ☒ CL ☒ CD ☐ CM ☐ CPL ☐

INTEL·LIGÈNCIES MÚLTIPLES

LINGÜÍSTICA ☒ MATEMÀTICA ☐ MUSICAL ☒ ESPACIAL ☐ NATURALISTA ☐  
CINÈTICO-CORPORAL ☒ INTRAPERSONAL ☒ INTERPERSONAL ☒ EXISTENCIAL ☐



ATURAM

**RELAXACIÓ**

Cream un **clima de tranquil·litat** i calma posant una **música suau**.

Convidem a asseure tot l'alumnat al seu lloc i des del lloc **adoptar una postura de relaxació**. (Peus tocant el terra, mans sobre les cuixes, esquena recta, cap recte, ulls tancats) o (Creuant els braços sobre la taula i posant el cap sobre els mateixos braços, ulls tancats).

I durant **2 minuts** els convidam a **respirar a calmar els ànims** i a demanar la presència de l'**Esperit Sant de Déu** per iniciar la sessió.

Recursos a:  
[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)

ESPAI COR

**DESCOBRIR LA REALITAT**

Començarem la sessió **mostrant imatges diverses que provoquin diferents tipus de sentiments** (alegria, tristesa, enuig, esperança...) (mirar enllaç d'imatges)

Parlarem de cada imatge:

- Què hi veim?
- Quina imatge et fa estar tranquil?
- A quines imatges veim els infants enfadats? Què creim que els està passant?
- Com em sent quan estic observant els diferents comportaments?

Podem fer aquestes preguntes o d'altres que ens vinguin al cap.

Enllaç de les imatges a:  
[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)

ESPAI CAP

**UNA BONA LLIÇÓ**

Llegirem el conte «**Una bona lliçó**». El podem teatralitzar amb les mans i els braços (veure l'enllaç del conte)

Després farem una reflexió personal amb les següents preguntes:

- T'has portat alguna vegada com en Pere?
- T'has portat alguna vegada com els amics?
- Què faries tu si et trobassis amb un amic com en Pere?

Enllaç del conte a:  
[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)

ESPAI MANS

**REPRESENTACIÓ DEL CONTE**

En aquest espai de la sessió **representarem el conte** en grups de 4.

Els proposarem **diferents moments del conte** i l'alumnat l'anirà representant

Per exemple: Ara surt en Pere i es comporta com el conte, enfadat, no vol jugar, pega...

Els amics juguen, riuen, s'ho passen bé...

Anirem guiant la representació fins a tenir tot el conte representat.



ATURAM

**RELAXACIÓ**

Cream un **clima de tranquil·litat** i calma posant una **música suau**.

Convidem a asseure tot l'alumnat al seu lloc i des del lloc **adoptar una postura de relaxació**. (Peus tocant el terra, mans sobre les cuixes, esquena recta, cap recte, ulls tancats) o (Creuant els braços sobre la taula i posant el cap sobre els mateixos braços, ulls tancats).

I durant **2 minuts** els convidam a **respirar a calmar els ànims** i a demanar la presència de l'**Esperit Sant de Déu** per iniciar la sessió.

Recursos a:  
[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)

ESPAI COR

**SONS NATURALS**

Posarem un **vídeo amb el so de la pluja** i de com va caient.

Els podrem fer tancar els ulls i que sentin el mateix so.

Després els podem parlar de **com s'han sentit en aquest moment**.

Enllaç del vídeo de la pluja a:  
[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)

ESPAI CAP

**EL NOSTRE MÓN**

Recordarem que havíem parlat de la pau i que no només és no tenir baralles ni conflictes amb les persones, sinó que hem de respectar totes les persones per igual (amb un vocabulari més planer per l'edat, hem de jugar amb tots els nins i ser amics de tots) i al mateix temps hem de respectar totes les coses de la TERRA. Per tant hem de posar pau a la Terra cuidant-la i estimant-la. Mostrarem el globus de la terra (**CAIXÓ DE RECURSOS**)

Farem la reflexió de tenir cura de les plantes, dels animals...Tothom a ca seva vol pau. La Terra és ca nostra i també la cuidarem i l'estimarem.

Mostrarem a la pantalla diferents paisatges per provocar que puguin intervenir (uns bens cuidats altres contaminants, bruts...)

Enllaç de les imatges a:  
[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)

ESPAI MANS

**CREIXEMENT DE LA PLANTA**

Tindrem un **potet on posarem cotó amb llenties o escaiola** i una mica d'aigua.

Esperarem uns dies perquè vagi creixent i tendrem cura de la nostra planta. Veurem com d'una llavor neix una planta.

Una altre opció seria fer el mateix per cada nin. Una vegada la planta ha crescut se la podrien endur a ca seva.

MATERIAL

COMPETÈNCIES BàSIQUES

AA ☐ CS ☐ CI ☒ CC ☒ CL ☒ CD ☐ CM ☐ CPL ☐

INTEL·LIGÈNCIES MÚLTIPLES

LINGÜÍSTICA ☒ MATEMÀTICA ☐ MUSICAL ☐ ESPACIAL ☐ NATURALISTA ☐  
CINÈTICO-CORPORAL ☒ INTRAPERSONAL ☒ INTERPERSONAL ☒ EXISTENCIAL ☐

MATERIAL

Llavors de llenties, escarola, cotó, potets  
Globus de la terra (CAIXÓ DE RECURSOS)

COMPETÈNCIES BàSIQUES

AA ☒ CS ☐ CI ☒ CC ☐ CL ☒ CD ☐ CM ☐ CPL ☐

INTEL·LIGÈNCIES MÚLTIPLES

LINGÜÍSTICA ☒ MATEMÀTICA ☐ MUSICAL ☐ ESPACIAL ☐ NATURALISTA ☒  
CINÈTICO-CORPORAL ☐ INTRAPERSONAL ☒ INTERPERSONAL ☒ EXISTENCIAL ☐



**ATURAM** 

# ESPAI COR

# ESPAI CAP

# ESPAI MANS

## RELAXACIÓ

Cream un **clima de tranquil·litat** i calma posant una **música suau**.

Convidem a asseure tot l'alumnat al seu lloc i des del lloc **adoptar una postura de relaxació**. (Peus tocant el terra, mans sobre les cuixes, esquena recta, cap recte, ulls tancats) o (Creuant els braços sobre la taula i posant el cap sobre els mateixos braços, ulls tancats).

I durant **2 minuts** els convidam a **respirar a calmar els ànims** i a demanar la presència de l'**Esperit Sant de Déu** per iniciar la sessió.

**Recursos a:**  
**[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)**

## JESÚS ENS DIU...

Analitzarem l'experiència d'aprenentatge en aquesta sessió i veurem què ha quedat del que hem fet durant les sessions anteriors.

**Taparem les orelles amb les mans i escoltarem què ens diu Jesús. Nosaltres anirem dient amb veu pausada i un to tranquil a què ens convida Jesús.**

Després de veure els exemples posats en podran dir més.

Exemples: Em convida a ser respectuós (a jugar amb tots els amics) Em convida a ajudar als meus amics. Em convida a tenir cura de la Terra, ja que moltes vegades la maltractam embrutant, no reciclant, arrencant les flors...

Pot anar acompanyat de música tranquil·la. Seguim en el següent espai...

## JESÚS ENS CONVIDA A...

A continuació **aniran dient entre tots a què els convida Jesús.**

Cada vegada que un alumne participi se li posarà una anella (feta amb un full de color i grapada).

D'aquesta manera aquest dia tots sortiran amb un símbol del que han treballat, no tan sols a la sessió d'avui, sinó al llarg de tota l'experiència d'aprenentatge.

## SOPA DE LLETRES

Convidarem la classe a obrir el llibre per la **FITXA 2** corresponent al bloc de l'experiència d'aprenentatge.

La fitxa consta d'una **sopa de lletres referent a tot el que s'ha treballat al llarg de totes les sessions.**

L'alumnat haurà de **cercar les paraules**. Els podem ajudar a cercar-les projectant la sopa de lletres, comentar-les entre tota la classe i que després cada un les marqui en el seu llibre personal.

## MATERIAL

## Fulls de colors

## COMPETÈNCIES BÀSIQUES

AA ☒ CS ☐ CI ☒ CC ☐ CL ☒ CD ☐ CM ☐ CPL ☐

## INTEL·LIGÈNCIES MÚLTIPLES

LINGÜÍSTICA ☒    MATEMÀTICA ☐    MUSICAL ☐    ESPACIAL ☐    NATURALISTA ☐  
CINÈTICO-CORPORAL ☐    INTRAPERSONAL ☒    INTERPERSONAL ☒    EXISTENCIAL ☒

## ESPAI DE REFLEXIÓ

**Volem oferir un espai per al docent per tal que pugui, de manera lliure, valorar i/o reflexionar entorn de la sessió realitzada** amb el grup classe i pugui enriquir el seu propi procés dins l'assignatura amb aportacions i comentaris.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

© PROTEGIT  
ANTI-COPY

UN DESIG

SITUACIÓ D'APRENTATGE

9

© PROTEGIT  
ANTI-COPY



# CRITERIS D'AVALUACIÓ

1.1. Buscar i enumerar **les claus que aporten els relats i personatges bíblics sobre el valor de cada persona**, relacionant-les amb el desenvolupament de la seva autonomia i responsabilitat en el grup-classe.

2.1. Reconèixer **els vincles i relacions amb els grups de pertinença, comparant-los amb els de Jesús** de Natzaret, identificant hàbits i valors que ajuden a generar un clima d'afectivitat, respecte, solidaritat i inclusió.

2.2. Identificar i apreciar **actituds de respecte, mediació i cura del proïsme i de la naturalesa**, derivades de l'anàlisi de les paraules i accions de Jesús de Natzaret.

4.1. Relacionar alguns **passatges bíblics amb expressions artístiques**, servint-se de l'observació i anàlisi, per a potenciar la creativitat i la comunicació a través de diversos llenguatges.

5.2. Identificar les pròpies **emocions, sentiments i creences, compartint-los i reconeixent-los en l'altre**, tenint en compte l'experiència religiosa de personatges rellevants de la tradició judeocristiana.

Ens demanem

Quina mida té un desig?

Si tu desitges una cosa i jo la contrària,

\ quin dels dos desitjos es complirà?

Quin límit tenen els desitjos?

Volem que els nins compreguin

... que els desitjos han de sortir del cor i no de l'afany de tenir.

... que desitjar no és una qüestió de superstició.

... que els desitjos no sempre es compleixen i que cal treballar per a complir-ne alguns.



ALIANCES PER A ASSO-LIR ELS OBJECTIUS (ODS 17)

Compartir activitats i iniciatives entre tots els membres de la família, del veïnat o del municipi.

TÍTOL  
UN DESIG

SESSIÓ  
1

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 9



CRITERIS D'AVALUACIÓ  
1.1. - 2.1. - 2.2. - 4.1. - 5.1.

ATURAM



RELAXACIÓ

Creem un **clima de tranquil·litat** i calma posant una **música suau**.

Convidam tot l'alumnat a asseure al seu lloc i des del lloc **adoptar una postura de relaxació**. (Peus tocant el terra, mans sobre les cuixes, esquena recta, cap recte, ulls tancats) o (Creuant els braços sobre la taula i posant el cap sobre els mateixos braços, ulls tancats).

I durant **2 minuts** els convidam a **respirar, a calmar els ànims** i a demanar la presència de l'**Esperit Sant de Déu** per iniciar la sessió.

Recursos a:  
[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)

ESPAI COR



PENSAR AMB EL DARRER ANIVERSARI CELEBRAT

Aprofitarem el moment d'Aturam per a seguir i iniciar la sessió amb un moment de silenci i **els farem recordar el darrer aniversari propi que han viscut**: com ho han celebrat, qui hi havia a la festa, quants regals va rebre, etc.

Els ho farem recordar d'una manera pausada, tranquil·la i després els farem obrir els ulls i en un torn obert de paraula, voluntari, **comentarem en veu alta les coses més importants i rellevants** que han sorgit d'aquest moment de record.

ESPAI CAP



«DEMANAU, I US DONARAN»

Llegirem el fragment de l'evangelí de Mateu 7,7 que diu:

«**Demanau, i us donaran**»

Ens centrarem en la part de demanar i precisament farem la pregunta:

- **En un aniversari, en quin moment demanam alguna cosa?**

Conduïrem les respostes donades pels alumnes per a després fer-los **veure la importància que té poder demanar** en algun moment.

ESPAI MANS



EL PASTÍS D'ANIVERSARI

Convidarem la classe a obrir el llibre per la **FITXA 1** corresponent al bloc de l'experiència d'aprenentatge.

La fitxa consisteix en un **pastís d'aniversari amb dues espelmes**. Els nins hauran de muntar-la amb les peces que trobaran a l'**ANNEX 8**.

Els farem pensar en **dos desitjos que voldrien per a ells**: un que sigui material (pilota) i un no material (una abraçada diària dels meus pares).

Quan hagin muntat la tarta i pensat els dos desitjos, **ho posarem en comú i escoltarem totes les respostes**.

MATERIAL

COMPETÈNCIES BÀSIQUES

AA ■ CS ■ CI □ CC ■ CL ■ CD □ CM □ CPL □

INTEL·LIGÈNCIES MÚLTIPLES

LINGÜÍSTICA ■ MATEMÀTICA □ MUSICAL □ ESPACIAL ■ NATURALISTA □  
CINÈTICO-CORPORAL □ INTRAPERSONAL ■ INTERPERSONAL □ EXISTENCIAL □



ATURAM

**RELAXACIÓ**

Cream un **clima de tranquil·litat** i calma posant una **música suau**.

Convidem a asseure tot l'alumnat al seu lloc i des del lloc **adoptar una postura de relaxació**. (Peus tocant el terra, mans sobre les cuixes, esquena recta, cap recte, ulls tancats) o (Creuant els braços sobre la taula i posant el cap sobre els mateixos braços, ulls tancats).

I durant **2 minuts** els convidam a **respirar a calmar els ànims** i a demanar la presència de l'**Esperit Sant de Déu** per iniciar la sessió.

Recursos a:  
[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)

ESPAI COR

**EXPRESSAR COSES BELLES**

Després del moment d'Aturam aprofitarem per convidar tots els nins a posar-se drets i caminar amb calma per dins l'aula.

Indicarem que quan es trobin amb un company **s'aturin un davant de l'altre i es quedaran un segons mirant-se als ulls**. Després d'aquests segons s'hauran de dir **alguna cosa que els agrada de l'altre** (exemple: «m'agraden els teus ulls», «m'agrada que siguis simpàtic/a»,...)

Després d'uns minuts i de fer el mateix amb diferents companys tornaran al seu lloc i **els demanarem com s'han sentit amb el que els han dit els seus companys?**

Totes les respostes seran correctes.

ESPAI CAP

**COSES BONES PER AJUDAR**

A la sessió anterior veiem que Jesús ens ensenya dient-nos que qui demana, rebrà.

Veurem com precisament quan nosaltres donam als altres hi ha tota una sèrie de coses positives que ens ajuden a nosaltres i també ajuden els altres.

**Entre tots pensam quatre coses bones que té ajudar els altres.**

Projectarem **la imatge recurrent d'algué que ajuda una altra persona** i entre tots completarem la imatge escrivint a la pissarra el que ens diguin els infants.

Després convidarem la classe a obrir el llibre per la **FITXA 2** corresponent al bloc de l'experiència d'aprenentatge i **emplenin la fitxa amb el que hem fet a la pissarra**.

Enllaç de les imatges a:  
[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)

ESPAI MANS

**JO TENC UN DESIG PER A TU**

Cantarem la cançó: «**Jo tenc un desig per a tu**» (obriu l'enllaç de la cançó)

En aquesta cançó anirem cantant que tots tenim desitjos per donar als altres i quan es digui el nom d'una persona la resta anirà dient desitjos per aquella persona.

Començarem nosaltres la primera vegada dient «**Maria, desitj per a tu molta alegria en la teva vida**».

Anirem **cantant la cançó i dient tots els noms dels alumnes** que vulguin que demanin desitjos per a ells.

Enllaç de la cançó a:  
[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)



ATURAM

**RELAXACIÓ**

Cream un **clima de tranquil·litat** i calma posant una **música suau**.

Convidem a asseure tot l'alumnat al seu lloc i des del lloc **adoptar una postura de relaxació**. (Peus tocant el terra, mans sobre les cuixes, esquena recta, cap recte, ulls tancats) o (Creuant els braços sobre la taula i posant el cap sobre els mateixos braços, ulls tancats).

I durant **2 minuts** els convidam a **respirar a calmar els ànims** i a demanar la presència de l'**Esperit Sant de Déu** per iniciar la sessió.

Recursos a:  
[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)

ESPAI COR

**EL NOSTRE MÓN**

Ens posarem en cercle amb les mans agafades i posarem enmig imatges del món (**CAIXÓ DE RECURSOS**) que faran referència al dolor que sent el món i farem que les observin una a una, amb calma.

Una vegada vistes totes les imatges, els plantejarem les preguntes:

- **Com creis que se sent el món?**
- **Si el món pogués parlar, quin desig creis que demanaria?**

I convidarem a respondre les preguntes proposades i **escoltarem totes les respostes**.

ESPAI CAP

**«DESITJOS QUE CANVIEN EL MÓN»**

Mostrarem la vida d'una persona que ha canviat el món d'alguna manera mitjançant la seva vida i el seu testimoni (obriu l'enllaç document)

Enllaç de diversos testimonis a:  
[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)

ESPAI MANS

**«L'ARBRE DELS DESITJOS»**

Farem un mural amb el **logo del projecte ARRELAB (CAIXÓ DE RECURSOS)**.

Cada nin, al seu llibre de text, agafarà **la imatge d'una fulla d'un arbre (ANNEX 9)** i li dibuixarà o escriurà (dependrà de cada infant) **una cosa que vulgui demanar per al món**.

Podem guiar l'activitat posant exemples com: més alegria per a la gent trista, més arbres i menys contaminació, etc.

Quan els nins hagin acabat el dibuix o hagin escrit, **penjarem les fulles a l'arbre**.

Hi pot haver la possibilitat de comentar el que hi ha a les fulles dels alumnes perquè puguin dir el que han dibuixat o escrit i si volen explicar el perquè.

MATERIAL

COMPETÈNCIES BàSIQUES

AA ☐ CS ☐ CI ☒ CC ☒ CL ☒ CD ☐ CM ☐ CPL ☐

INTEL·LIGÈNCIES MÚLTIPLES

LINGÜÍSTICA ☒ MATEMÀTICA ☐ MUSICAL ☒ ESPACIAL ☐ NATURALISTA ☐  
CINÈTICO-CORPORAL ☐ INTRAPERSONAL ☐ INTERPERSONAL ☐ EXISTENCIAL ☐

MATERIAL

Imatges plastificades del món destruït  
Imatge del logo d'ARRELAB tamany nin petit

COMPETÈNCIES BàSIQUES

AA ☐ CS ☒ CI ☒ CC ☐ CL ☒ CD ☐ CM ☐ CPL ☐

INTEL·LIGÈNCIES MÚLTIPLES

LINGÜÍSTICA ☒ MATEMÀTICA ☐ MUSICAL ☐ ESPACIAL ☒ NATURALISTA ☒  
CINÈTICO-CORPORAL ☐ INTRAPERSONAL ☐ INTERPERSONAL ☒ EXISTENCIAL ☒



# ATURAM

**ESPAI COR** 

# ESPAI CAP

# ESPAI MANS

## RELAXACIÓ

Cream un **clima de tranquil·litat** i calma posant una **música suau**.

Convidem a asseure tot l'alumnat al seu lloc i des del lloc **adoptar una postura de relaxació**. (Peus tocant el terra, mans sobre les cuixes, esquena recta, cap recte, ulls tancats) o (Creuant els braços sobre la taula i posant el cap sobre els mateixos braços, ulls tancats).

I durant **2 minuts** els convidam a **respirar a calmar els ànims** i a demanar la presència de l'**Esperit Sant de Déu** per iniciar la sessió.

**Recursos a:**  
**[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)**

## «MANS OBERTES»

Els convidarem a seure al seu lloc i a obrir les mans (farem l'exemple per tal que ho vegin). Després tancaran els ulls i **amb una música suau els convidarem primer a respirar** amb calma.

Després d'un minut o dos, i mantenint les mans oberts els convidarem a pensar en alguna persona a qui estimen molt i a **demanar alguna cosa a Déu per aquella persona.**

**«CERCAU, DEMANAU, CRIDAU»**

Convidarem la classe a obrir el llibre per la **FITXA 3** corresponent al bloc de l'experiència d'aprenentatge.

Posarem una imatge de Jesús i amb un organitzador gràfic posarem en imatges les paraules «cercau», «demaneu» i «cridau» (obriu l'enllaç).

Enllaçarem les imatges corresponents a les paraules, passant per Jesús, fins a la paraula. Ho podrem fer amb un retolador de pissarra. Els infants poden fer el mateix a la seva fitxa del llibre.

**Recordarem que Jesús ens convi-  
da a cercar, demanar i cridar i així  
trobarem, rebrem i serem escoltats.**  
Cal fer veure la importància de no es-  
tar tancats en nosaltres mateixos, sinó  
d'estar oberts a través d'aquestes tres  
accions.

**Enllaç de les imatges a:**  
**[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)**

## «LA FORÇA DE LA UNIÓ»

Ens posarem en un cercle gran asseguts amb els braços i les mans obertes, posant la mà dreta damunt la mà esquerra del company o de la companya.

**Cantarem la cançó «La força de la unió»** (obriu l'enllaç) i després direm en veu alta coses que volem demanar per a tota la classe.

**Enllaç de la cançó a:**  
**[www.arrelab.org](http://www.arrelab.org)**

## MATERIAL

## COMPETÈNCIES BÀSIQUES

AA ☒ CS ☐ CI ☒ CC ☐ CL ☒ CD ☐ CM ☐ CPL ☐

# INTEL·LIGÈNCIES MÚLTIPLES

LINGÜÍSTICA ■ MATEMÀTICA □ MUSICAL ■ ESPACIAL □ NATURALISTA □  
CINÈTICO-CORPORAL ■ INTRAPERSONAL ■ INTERPERSONAL ■ EXISTENCIAL ■

# ESPAI DE REFLEXIÓ

**Volem oferir un espai per al docent per tal que pugui, de manera lliure, valorar i/o reflexionar entorn de la sessió realitzada** amb el grup classe i pugui enriquir el seu propi procés dins l'assignatura amb aportacions i comentaris.

[illegible]

## OBSERVACIONES

# Notes

[illegible]

- 98 -

© PROTEGIT  
ANTI-COPY

© PROTEGIT  
ANTH-COPY



[www.arrelab.com](http://www.arrelab.com)  
[arrelab@fcdm.es](mailto:arrelab@fcdm.es)



ISBN 978-84-09-43102-1